



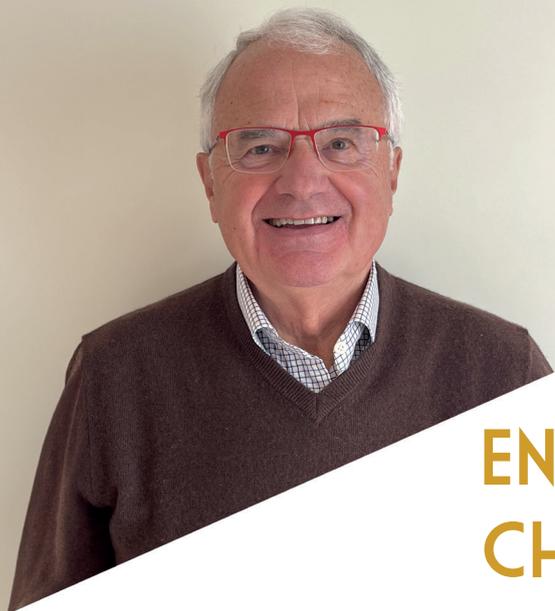
AMIS DU DOMAINE DE MARLY

# LETTRE AUX AMIS

*Novembre 2023*

Amis du domaine de Marly  
La Grille Royale | Parc de Marly  
78160 MARLY LE ROI

[www.amis-domaine-marly.fr](http://www.amis-domaine-marly.fr)  
[secretariat@amis-domaine-marly.fr](mailto:secretariat@amis-domaine-marly.fr)



## EN CHEMIN

L'an passé, à l'occasion du 40ème anniversaire de notre association, je soulignais dans ce même éditorial les évolutions en cours engendrées par la crise du Covid et les changements intervenus dans notre environnement immédiat. Et j'analysais le travail de structuration à conduire par notre association pour, dans la durée, consolider et amplifier la réalisation de nos objectifs désormais élargis : soutien du Musée, du Parc et de la Machine.

### *Que s'est-il passé en 2023 ?*

Le nouveau Syndicat intercommunal a adopté et mis en place, de manière pragmatique et volontariste, un plan stratégique de développement du musée.

La première application concrète en a été l'exposition « Séduction et Pouvoir. L'art de s'apprêter à la Cour ». Organisée et conduite de manière remarquable par Karen Chastagnol, la nouvelle Directrice du musée, cette exposition a permis en quatre mois de compter autant de visiteurs que le musée en a connus au cours des 12 mois précédents ! Avec une large couverture médiatique.

Nous avons soutenu cette exposition par une contribution financière de 5000 € à l'édition du catalogue.

Le chantier de digitalisation (ou informatisation) de notre association avance. En réponse à la réglementation (RGPD), nos données sont en cours de regroupement, de numérisation, de classement et de stockage afin d'être partagées en toute sécurité.

Des travaux complémentaires restent à réaliser avant de pouvoir offrir à ceux qui le souhaitent la possibilité, via un paiement sécurisé, d'adhérer, s'inscrire à une activité, ou acquérir une publication en ligne.

Élabores avec le Ministère de la Culture, les « Grands principes de partenariat entre les associations d'amis de musées adhérentes à la Fédération Française des Associations d'Amis de Musées et les musées » ont été publiés courant septembre.

Anticipant de peu sur leur publication, Mme Rima Abdul Malak, Ministre de la Culture, s'est adressée – première historique – à notre Fédération à l'occasion du 50ème anniversaire de sa fondation et a salué le travail des associations d'Amis en faveur de l'Art et de la Culture.

Nous allons, en nous appuyant sur ces « Grands principes », poursuivre le dialogue engagé avec le musée et sa tutelle.

Grâce à la volonté que nous saluons de la Directrice du musée, le mécénat, outil aujourd'hui indispensable au développement de tout musée, va pouvoir être utilisé dès les prochaines semaines pour soutenir les projets muséaux. Appelée de nos vœux depuis des années, la mise à disposition de l'outil mécénat aura demandé un an de travail à tous les futurs utilisateurs, musée, syndicat et Amis.

Les nombreuses séances de formation et de mise en commun conduites pendant 12 mois par un prestataire externe expérimenté, ont joué tout au long de la période un rôle essentiel de catalyseur, de constructeur de la nouvelle équipe « musée-syndicat-Amis ». Cette réussite constitue sans conteste une belle pierre blanche sur le chemin. Nous ferons appel au mécénat pour soutenir les projets en cours de discussion, en particulier végétaux, en faveur du Parc.

Les efforts collectifs, enfin, de notre association méritent d'être salués : le lent et continu mouvement de décroissance de nos effectifs constaté depuis une dizaine d'années, arrêté en 2022, s'est inversé cette année. En 2023, le nombre d'adhérents-cotisants a rattrapé celui de 2019, dernière année significative avant la crise sanitaire. Le montant des cotisations, base financière de nos actions, repart de l'avant. Nouvelle pierre blanche sur le chemin.

Chers amis, notre association avance résolument et avec confiance sur le chemin du renouveau, conduisant à solidifier et amplifier nos actions. Mais rien ne se fera sans votre soutien et votre volonté à tous : aidez-nous, cotisez, participez à nos activités, parlez de nous, attirez vos amis ! Le succès de nos actions en faveur du Musée, du Parc et de la Machine dépend de vous !

*Alain Maillet*  
PRESIDENT

# Bilan 2023

## ACTIVITES

### Séduction et pouvoir l'art de s'apprêter à la Cour

15 Juin 2023



Le 15 juin 2023, nous avons profité – une trentaine d'Amis – d'une visite de l'exposition sur l'art du paraître aux 17<sup>ème</sup> et 18<sup>ème</sup> siècles. Nous avons découvert des objets du jeu de la séduction et du pouvoir à la Cour. Éléments de la mise en scène du théâtre de la Cour, les acces-soires de mode, les produits de beauté et l'art du parfum nous ont révélé les attentes des femmes et des hommes de la noblesse tout au long des 17<sup>ème</sup> et 18<sup>ème</sup> siècles.

Nous avons découvert des œuvres dans un parcours qui évoque de la tête aux pieds les différents objets auxquels recourt le courtisan et reflète les évolutions de ces accessoires au cours des règnes successifs de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI, période d'activité du château de Marly, instrument de la politique royale.

Des activités et des visites guidées en lien avec cette exposition ont été proposées, que ce soit aux Amis ou au grand public. Parmi ces manifestations, nous citerons l'atelier « Secrets de beauté » du samedi 11 juin 2023 : après la présentation par notre conférencière d'un historique de la beauté et de l'hygiène aux 17<sup>ème</sup> et 18<sup>ème</sup> siècles, nous avons pu réaliser, à partir d'ingrédients composant des produits cosmétiques, notre propre baume.

Le catalogue de cette exposition est en vente au musée au prix de 25 euros.

Sophie Lardenois

ÉVÈNEMENT AU MUSÉE

En 2023, nous avons pu visiter des expositions dont celles présentées sur Eugène de Beauharnais au château de Bois Préau à Rueil-Malmaison, Louis XV, les chefs d'œuvre de la chambre du roi au château de Versailles, Léon Monet au musée du Luxembourg, Nicolas de Staël au musée d'art moderne de la ville de Paris, ainsi que des musées et monuments dont le château de Malmaison, la bibliothèque nationale Richelieu, le musée Lambinet rénové à Versailles, le musée de Cluny, les Invalides secrets, le château de Mme du Barry, la maison de Fer à Poissy, la maison Foujita à Villiers le Bâcle et aussi des endroits insolites dont :

### Le château de Vaux-sur-Seine

14 Avril 2023



Le 14 avril 2023, nous nous sommes rendus au château de Vaux-sur-Seine. Au 15<sup>ème</sup> siècle, Louis XI en avait fait don à un de ses conseillers, Olivier Le Daim. Le lieu a connu plusieurs propriétaires avant d'être racheté au 19<sup>ème</sup> siècle par le baron d'Empire italien Vincent Marochetti, puis transmis à son fils Carlo qui fera, avec ses talents de sculpteur, la renommée du site. Du château, il subsiste aujourd'hui quatre tours rondes et un corps de bâtiment.

Grâce à l'actuelle propriétaire, nous avons découvert plusieurs pièces ornées de sculptures, de meubles, de tapisseries et de vitraux d'époque.

Nous avons eu le plaisir de faire une promenade dans le magnifique parc de 11 hectares englobant de nombreux belvédères, un potager, un verger et un parc arboré.

Le site a reçu le label Maison des Illustres. Il a été un lieu de rencontre d'artistes et d'écrivains de tous pays.

# Bilan 2023

## ACTIVITES

### A Paris, du quartier des Épinettes au parc Martin Luther King

14 Mai 2023



Le 14 mai 2023, nous nous sommes baladés dans ce quartier qui s'est considérablement développé au 19ème siècle et qui, de nos jours, a conservé des traces d'anciennes activités industrielles, de nombreux espaces verts et immeubles haussmanniens. Nous y avons découvert des lieux et monuments remarquables en commençant par l'église Saint-Michel des Batignolles construite au début du 20ème siècle avec, au sommet du clocher, la statue d'un archange, réplique de celle du clocher de l'abbaye du Mont-Saint-Michel, puis nous avons traversé des voies piétonnes dont la cité des Fleurs, un village dans la ville qui a conservé son authenticité avec ses maisons diverses et fleuries, et l'impasse Deligny.

Après avoir découvert d'autres espaces verts, les squares des Épinettes, Jean Leclaire et Ernest Gouin – ce dernier est longé par l'ancienne voie de chemin de fer de la petite ceinture –, nous avons terminé notre visite au parc Martin Luther King, achevé en 2020. et situé sur l'ancienne gare de marchandises des Batignolles, qui a gardé dans ses allées des traces des anciennes voies ferrées.

### L'abbaye de Mortemer et Lyons-la-Forêt

8 Juin 2023



Le 8 juin 2023, nous sommes partis pour une escapade en Normandie avec, le matin, la visite de l'abbaye de Mortemer. D'origine cistercienne, il ne reste que des ruines et un bâtiment de la fin du 17ème siècle transformé en musée dont nous avons parcouru les appartements à thèmes qui exposent des objets religieux, du mobilier d'époque et une maquette sur l'histoire de l'abbaye. Une belle balade s'est ensuite offerte à nous avec des étangs et une étonnante mangrove autour desquels nous avons pu apercevoir une grande variété d'oiseaux. Après un bon déjeuner en plein air dans un restaurant de Lyons, près de sa halle du 17ème siècle restaurée grâce au Duc de Penthièvre, petit-fils de Louis XIV, nous avons traversé à pied ce village avec ses maisons à pans de bois et visité l'église Saint-Denis (12ème-17ème siècles) exceptionnelle par son chœur à trois corps ; nous avons également fait halte à l'hôtel de ville du 18ème siècle et admiré au 1er étage l'ancienne salle du bailliage à la tenture fleurdelisée et le mobilier de l'ancien tribunal, un cachot situé au sous-sol rappelant la fonction première du bâtiment. Nous avons terminé notre journée en montant à la motte féodale, témoin de la présence d'un château aujourd'hui disparu, mais dont il subsiste la chapelle Saint-Nicolas. Le village a servi de décor au film de Claude Chabrol, Madame Bovary, avec Isabelle Huppert.

# Bilan 2023

## ACTIVITES

### Escapade dans le Perche Sarthois

17 Octobre 2023



Le 17 octobre 2023, nous nous sommes rendus à Tuffé Val de la Chéronne, village situé dans le département de la Sarthe, pour y découvrir l'abbaye Notre-Dame. Du prieuré des moines bénédictins de la congrégation de Saint-Maur et des bâtiments des 17ème et 18ème siècles, il ne subsiste que quelques bâtiments monastiques dont le pavillon reconstruit par les moines mauristes vers 1680, le cloître, des dépendances agricoles, le pigeonnier et des jardins.

L'église Saint-Pierre, de style néogothique, contient du mobilier incluant des tableaux du 17ème et du 18ème siècles, dont celui de la Nativité, restauré par Mme Alix Dumielle, diplômée de l'Ecole du Louvre, que nous avons eu le plaisir d'écouter l'année précédente à Marly à l'occasion d'une conférence sur la restauration d'un tableau appartenant aux monuments historiques.

Le château de Chéronne, dont nous avons visité les extérieurs l'après-midi, se transmet depuis 500 ans, de génération en génération, notamment par les femmes. Les bases du château actuel datent de la fin du 15ème siècle ; on y retrouve les traces d'un château de l'époque aux fonctions défensives, avec ses meurtrières, et résidentielles, avec ses fenêtres Renaissance.... Le château est ouvert à des mariages, séminaires et autres manifestations culturelles dont des concerts aux chandelles... : n'hésitez pas à venir y faire un détour qui en vaut la peine !

### Excursions en Picardie

Activités partagées avec une autre association

30 septembre 2023



Des associations ont proposé leurs activités et réservé des places aux Amis du domaine de Marly.

Le 30 septembre 2023, avec l'Union nationale des anciens combattants de Louveciennes (UNC), nous avons profité d'une excursion en Picardie à Blérancourt et à Noyon.

Nous avons découvert le château de Blérancourt, datant du 17ème siècle, dont il ne reste plus que 3 portes et 2 pavillons. Il a été transformé en musée en 1924 à l'initiative d'une philanthrope américaine Anne Morgan, qui s'y était installée pendant la première guerre mondiale pour soutenir les populations locales. Le musée retrace les grands moments de l'amitié franco-américaine (guerre d'Indépendance, 1ère et 2nde guerres mondiales, chefs d'œuvres de la peinture américaine), grâce à de riches collections historiques et artistiques.

Après un succulent déjeuner à l'auberge du Bois Doré à Cuts, nous avons eu la chance d'assister à un défilé de voitures anciennes. Nous nous sommes ensuite rendus à Noyon pour admirer la cathédrale, joyau du premier art gothique, son cloître et sa salle capitulaire, puis au cimetière militaire avec une petite cérémonie en hommage aux disparus de la première guerre mondiale.

Sophie Lardenois

# Horizon 2024

## ACTIVITES

### Exposition | Cheval à Marly

Juin > Novembre

Du 7 juin au 3 novembre 2024, une exposition organisée autour du thème du cheval à Marly sera ouverte au public et orientée autour deux axes : les chevaux de Marly (autour des œuvres sculptées par Antoine Coysevox et Guillaume Coustou) et la présence du cheval à Marly sous l'aspect iconographique, symbolique, et la vie quotidienne (écuries, abreuvoir) – ainsi que son utilité. Cette exposition sera composée d'œuvres diverses et variées (peintures, sculptures, dessins, gravures, documents d'archives). Le musée est à la recherche pour cette exposition d'objets (comme un fer à cheval) d'époque Ancien Régime liés au cheval. Toutes les propositions sont les bienvenues. L'exposition couvrira la période allant du règne de Louis XIV à la Révolution française, plus particulièrement en 1792, marquée par la présence de la compagnie de hussards composée de 600 chevaux sur le site du château de Versailles. Un catalogue comprendra des articles rédigés par des membres du Centre de recherche du château de Versailles, et la conservatrice du musée du Louvre accompagnera cette exposition.

Des visites thématiques seront, bien sûr, proposées.

L'exposition sera conduite en partenariat avec le château de Versailles et le musée de la Renaissance d'Ecouen. Les deux musées offriront la même année une exposition orientée sur le thème du cheval mais couvrant des périodes différentes.

Ces manifestations permettront de mettre en lumière la richesse des patrimoines liés à la culture équestre et répondront à l'intérêt croissant du grand public, dans le contexte d'un événement majeur : les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 ! Puissent-elles connaître le succès espéré ! Nous vous y attendons nombreux !

Karen Chastagnol / Sophie Lardenois

ÉVÈNEMENT AU MUSÉE

LES AMIS DU DOMAINE DE MARLY

**DEMANDEZ LE PROGRAMME**

MARLY LE ROI | LOUVECIENNES

Nous préparons notre programme d'activités 2024 dans lequel nous avons prévu des visites d'expositions, de musées et de monuments.

D'ores et déjà, l'agence France Meeting propose un voyage en Ouzbékistan du 10 au 17 mai 2024, pour lequel des places sont réservées aux Amis.



*Venez faire vos achats à la boutique du musée !*

Le musée présentera les nouvelles collections pour Noël à partir du samedi 11 novembre avec toutes sortes de bijoux, foulards, bougies, jeux, douceurs, livres, etc. Il y en aura pour tous les goûts et pour les petits comme pour les grands.

Nous vous signalons la vente du dernier ouvrage d'Emmanuel de Waresquiel sur Madame du Barry.

# Bilan 2023

## ACQUISITION | DON

### Présentation d'une œuvre du musée du Domaine royal de Marly

25 Novembre 2023



**François Boucher 1703–1770**  
**L'Apothéose d'Énée**  
**Huile sur toile, 0,92 par 1,25.**  
**Signé et daté F. Boucher/ 1747**  
**Musée du Domaine royal de Marly**

Historique : en 1747, commandé à l'artiste par le Dauphin Louis de France (1729–1765) à l'occasion de son mariage avec Joséphine de Saxe, mais ayant déplu au commanditaire, le tableau est acquis par le roi Louis XV qui le fait placer au château de Marly dans sa chambre à coucher.

15 novembre 1813, l'œuvre figure dans la vente publique du peintre et expert Laneuville sous le n° 89.

En 1834, 1835 et 1843, elle est exposée à Boston.

Par la suite, L'Apothéose est dans une collection privée du Massachusetts.

A une date inconnue, le tableau est acheté par la famille du président des Philippines, Ferdinand Marcos, qui le dépose à la Galerie nationale des Philippines de Manille.

En 1986, suite à l'exil du couple présidentiel, le tableau est vainement proposé à la vente par le président déchu (l'auteur de ces lignes a effectué alors des recherches pour un antiquaire l'ayant averti de sa provenance douteuse; le marchand déclina l'achat de l'œuvre, propriété du peuple philippin).

Par la suite, le tableau est restitué à l'État philippin.

En 1991, avec d'autres objets d'art du couple, il passe en vente publique à New York chez Christie's où, sur une estimation de 300 000/400 000 \$ (279.000/372.000 €), il est acheté par le syndicat intercommunal des villes de Louveciennes et de Marly-le-Roi pour 418 000 \$ (389 000 €).

Premier tableau de F. Boucher présent aux États-Unis, l'œuvre par le coup d'éclat de l'intelligent achat de 1991 est revenue dans le lieu qu'elle orna de 1747 à la Révolution. Parfait exemple de l'art rocaille, elle illustre à merveille le talent de l'artiste ; si le Dauphin n'en a pas voulu, Louis XV et un président en exercice l'apprécièrent et, de nos jours, les visiteurs du musée eux aussi.

**Philippe Nusbaumer**

### Don d'une gravure de la machine de Marly

À Louveciennes, lors du dernier Forum des associations, Monsieur Patrick Bordier, graveur, a offert aux Amis un tirage récent d'une estampe de Nicolas de Fer (circa 1647–1720), représentant La Machine de Marly vue de la Seine près de Saint-Germain-en-Laye.

Cette estampe réalisée et encadrée par M. Bordier a été donnée par les Amis au musée qui l'a acceptée ; elle s'intégrera aux collections du musée qui ne possède pas encore de tirage ancien de cette gravure.

Une recherche est en cours pour identifier l'origine de la plaque dont M. Bordier s'est servi pour imprimer l'estampe.

**Philippe Nusbaumer**

## Revue Marly, art et patrimoine

### Les Globes de Coronelli | N°17



Parution du n° 17 de la revue Marly, art et patrimoine : « Les globes de Coronelli ».

Les deux grands globes terrestre et céleste réalisés en 1683 ont été offerts à Louis XIV par le cardinal d'Estrées. Ils ont été présentés dans deux pavillons du château de Marly de 1704 à 1714, réunissant l'art et la science dans deux œuvres uniques de l'histoire de la géographie et de l'astronomie.

Ce nouveau numéro de Marly, art et patrimoine présente le résultat de recherches récentes autour de ces magnifiques globes aujourd'hui exposés à la Bibliothèque nationale de France (site François-Mitterrand) avec quatre articles. Marica Milanese revient sur le rôle de leur créateur, Vincenzo Coronelli, lors de la fabrication des globes à Paris. Martin Vailly nous fait visiter le pavillon du globe céleste avec François Le Large au temps de Louis XIV et du duc de Bourgogne. Bruno Bentz raconte comment les pavillons ont été aménagés pour recevoir les globes à Marly. Benjamin Ringot nous fait découvrir les projets d'installation des globes au château de Versailles au début du 20ème siècle.

Dans la rubrique « Actualité », retour sur le centenaire de la Société des Amis du Vieux Marly créée en 1923, et présentation des travaux de mise en valeur des ponceaux de la rigole dans le parc de Marly.

Cette revue s'adresse à tous ceux qui veulent connaître l'histoire du domaine de Marly.

### Bruno Bentz

Prix de lancement (jusqu'au 31 décembre 2023). Revue n° 17 : 15 € (port compris), au lieu de 20 €. Les anciens numéros sont à 10 €. La collection complète (n° 1 à 17) est en vente au tarif exceptionnel de 150 €. Les albums photographiques sont en vente au prix de 10 €.

## Présentation | Pierre de Bizemont

25 Novembre 2023

A l'occasion de notre prochaine assemblée générale, Pierre de Bizemont prononcera un exposé sur les inventeurs-constructeurs de la machine de Marly, Rennequin Sualem et Gilles Lambotte, l'un et l'autre étant ses ancêtres en ligne directe.

Pierre de Bizemont, juriste de formation, est historien par passion. Après une carrière atypique dans la banque et la sidérurgie, il s'est engagé bénévolement dans nombre d'actions sociales.

Il est en particulier administrateur de l'hôpital pédiatrique Trousseau et créateur et administrateur de la maison d'accueil des parents du même hôpital. Conseiller personnel de Mme Simone Del Duca pendant 13 ans, il est depuis 30 ans administrateur et membre du comité de fondation de la Fondation Simone et Cino Del Duca.

Chevalier profès de l'Ordre de Malte, institution caritative quasi-millénaire, il a été récemment nommé par le pape François Grand Prieur de l'Ordre à Prague.

Pierre de Bizemont a publié différents articles sur l'histoire de l'art et l'architecture. Ses archives privées sur Rennequin Sualem et Gilles Lambotte lui permettront de nous apporter une vision nouvelle sur notre chère Machine.

Alain Maillet

*Et si vous deveniez...  
Amis du domaine de Marly ?*

télécharger le  
bulletin d'adhésion  
en scannant  
ce QR code

