

Amis du Musée de Marly le Roi - Louveciennes

Tél. 01 39 58 83 58

<http://amismusee-promenade.fr>

amplm@free.fr

La rentrée au Musée

Chers amis

Cette lettre d'été vous surprendra sans doute, mais elle nous permet de renouer nos liens avec vous avant le 5 septembre, journée des associations dans nos villes.

«Prenez soin de vous»

Prenez le temps de réfléchir, puis de nous rejoindre très vite après ce très long confinement et très long déconfinement.

« Profitez des belles journées d'été pour vous promener dans le Parc et au Musée comme vous y invite l'album que nous vous proposons. Il récapitule toutes les acquisitions réalisées par les Amis depuis 20 ans. Un grand merci à vous tous, et à Geraldine Chopin et Bruno Bentz qui ont réalisé cette édition. »

Vous trouverez ci-joint de nombreuses occasions de nous retrouver dès le début septembre. Un calendrier complémentaire vous sera envoyé pour la rentrée car nous ne pouvons pas encore réserver les visites des grandes expositions parisiennes. « Par contre les trois voyages que nous avons prévus en 2020 sont maintenus : le Périgord du 22 au 25 Septembre, la Bavière du 12 au 17 Octobre, les Lacs italiens - prévus en Mai 2020 - sont reportés du 3 au 8 mai 2021.»

N'hésitez pas à participer à la vie du Musée et à celle de votre association qui reste bien vivante malgré trois ans de fermeture, six semaines de réouverture, trois mois de confinement.

Réfléchir ensemble au cours de nos rencontres, de nos sorties, découvrir plus largement notre Culture, notre Histoire, être acteurs pour mieux partager nos découvertes (voir en page 2 «Les Amis ont la parole»). Être acteur en amenant ses idées, en entraînant ses amis : le Musée est vivant, il peut intéresser tous les âges de la vie.

Nous retrouver et partager, c'est mon vœu le plus sincère pour notre rentrée.

D'ici là

«Prenez soin de vous»

Merci, à très bientôt

Annie Catillon
Présidente

La rentrée au Musée

Musée fermé, musée ouvert, musée fermé...

De quels nerfs doivent disposer les Amis pour supporter leur Musée préféré ! Si l'année a démarré sous les meilleurs auspices (fréquentation, recettes, retombées presse), l'inflexion dû à la pandémie ne doit pas nous démobiliser. Le second semestre 2020 sera le moment de relancer la visibilité du musée, de faire revenir les visiteurs et les groupes qui n'ont pu s'y déplacer, de programmer de nouvelles activités pour les différents publics et de réitérer la fructueuse collaboration entre le musée et les Amis.

D'ici là, l'équipe du musée vous souhaite un bel été.

Géraldine Chopin Responsable scientifique du musée

« Les Amis ont la Parole » une opération de médiation enrichissante pour tous... à renouveler !

Les 2 février et 8 mars derniers avaient lieu « Les Amis ont la Parole ». Cette opération a été un succès grâce aux huit Amis volontaires qui ont présenté leurs coups de cœur. Retour sur ces deux sessions avec les témoignages de vos Amis.

« J'ai trouvé l'échange avec les visiteurs tout à fait passionnant. La plupart d'entre eux sont d'ailleurs férus d'histoire et possèdent de larges connaissances du grand Siècle et du thème qui m'était imparti : les Chevaux de Marly ».

• Faire des Amis des passeurs d'histoires : une évidence !



Si cette opération s'inspire des Jeunes ont la Parole du musée du Louvre, il a semblé naturel à l'équipe du musée de proposer aux Amis de s'emparer de cette nouveauté. Ambassadrice de premier plan, l'association a toujours participé à la valorisation des collections par des acquisitions, des publications. Cette opération s'inscrit dans cette continuité mais sous une forme nouvelle par « une présence sur place et pour « présenter en quelques minutes, les caractéristiques, l'histoire d'un objet [pour] lui donner vie » et comme le dirait l'une des volontaires, c'était aussi « l'occasion de m'approprier un peu mieux le musée ».

• Le choix de l'œuvre

Les œuvres retenues par nos Amis ont été variées par leur taille, leur support. Le croirez-vous... aucune peinture n'a été retenue ! Les coups de cœur ont porté sur la maquette de la machine de Marly sous Louis XIV, la tapisserie de la Fausse princesse de Micomicon, un plat à barbe, une liste attribuant les logements à Marly, un pastel, le buste de Mme du Barry et la reproduction en bronze d'un des Chevaux de Marly de Louis XV. 8 volontaires, 7 œuvres... la tapisserie a été plébiscitée par deux Amies.

Et les raisons en sont variées... même si parfois contrariées : « Moi qui n'ai pas grande attirance pour l'histoire du XVIIIe et qui aurais préféré me concentrer sur le gracieux portrait de femme au pastel déposé par le musée de Saint-Germain, je me suis attelée avec conscience, application et un intérêt

grandissant au plus austère portrait en buste de Louis XV ».

• Apprendre pour soi et apprendre à transmettre

Les dossiers d'œuvre des objets retenus et de la documentation ont été mis à disposition de chaque Ami pour qu'il s'empare de son objet. « La prise en charge par l'équipe du musée a été précieuse : conseils, documentation. Cela nous permet aussi de « calibrer » nos interventions Pas d'exposé savant, des réponses simples et rapides ». « Cette expérience m'a également permis d'approfondir sensiblement mes connaissances sur le sujet traité. Je suis incollable sur les Chevaux de Marly ». Des supports complémentaires de médiation ont pu être créés pour répondre aux besoins des uns et des autres.

L'idée n'était pas de tout savoir mais de découvrir l'œuvre, pouvoir en expliquer quelques caractéristiques avant d'en révéler les secrets et surtout les raisons pour lesquelles chacune avait été choisie. Et certains seront encore de l'aventure « Je n'ai pas encore partagé tout ce qu'il m'inspire, en plus de ce qu'il m'apprend ».

• Encourager la parole, créer une nouvelle expérience de visite : un pari réussi !

L'objectif de cette opération est de créer du dialogue avec les visiteurs, de susciter des échanges. Les visiteurs déambulent dans le musée et croisent l'un des Amis qui leur présente son objet.

« Les visiteurs sont intrigués par la maquette qui est complexe et animée... quand on a appuyé sur le bouton. Les premières explications complémentaires ouvrent vite la discussion. »

« Il s'agit davantage d'un partage de savoirs que d'un monologue. C'est d'ailleurs en cela que l'exercice est intéressant ». « Les questions fusent : pourquoi l'ai-je choisi, comment est-il arrivé au musée, la curiosité des visiteurs me pousse à entrer dans l'explication du port de la barbe ».

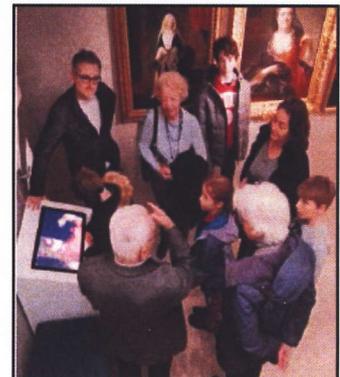
« C'est ce bleu, couleur phare du 18e qui a séduit un petit garçon à qui je demandais si le tableau lui semblait beau ».

- Deux nouvelles sessions seront proposées pour la fin de l'année :
- le dimanche 8 novembre de 14h00 à 17h00 et le dimanche 6 décembre de 14h00 à 17h00.

Si vous avez envie de nous rejoindre et de devenir, vous aussi, médiateur le temps d'une après-midi, contactez Anne-Sophie Moreau par téléphone 06.08.99.47.15 ou par mail as.moreau@musee-domaine-marly.fr

L'équipe du musée remercie les 8 courageux volontaires qui se sont laissés tenter par l'expérience !

« Pour résumer, l'après-midi a passé très vite, l'intérêt tenant à distance l'ennui et la fatigue ».



La rentrée des Amis

Pour la rentrée, outre l'annonce de deux nouvelles visites, d'une conférence et d'un spectacle jusque là non programmés, vous trouverez ci-dessous la liste et la date des activités reprogrammées. Nous joignons également les bulletins d'inscription correspondants. Si vous êtes intéressés, n'hésitez pas à vous inscrire dès maintenant, sans attendre le calendrier de septembre. Si vous vous étiez inscrits à une visite qui a dû être reportée, nous vous demandons de confirmer simplement votre inscription.



Le mardi 15 septembre à 14 h. : « La Mouzaïa » : construites entre 1875 et 1920 sur des carrières de gypse, les maisons de ce quartier très proche des buttes Chaumont sont petites, dotées d'un jardinet, desservies par des rues étroites mais quasi enchanteresses, au milieu des buissons et des fleurs, sans parler des boutiques authentiques d'anciens artisans, de plus en plus rares. Quartier bucolique, paisible, et pourtant au cœur du XIXème arrondissement. A ne pas manquer ! (voir fiche d'inscription)



Le vendredi 18 septembre à 10 h 15 : escapade à Rambouillet et au château de La Celle les Bordes : après la visite du Château de Rambouillet, et après nous être restaurés, son propriétaire nous fera visiter le parc et château de La Celle, style Louis XIII, belles boiseries et cheminées...etc...La collation servie sera contemporaine.



Le mardi 29 septembre à 14 h 15 : Gabrielle à Croissy « de Gabrielle à Gabrielle » : exposition au musée de la Grenouillère portant sur les modèles de Renoir, puis promenade dans le vieux Croissy, chapelle Saint Léonard, château Chanorier, maison de Joséphine de Beauharnais, maison d'Henri IV (et de Gabrielle d'Estrees) guidés par Annick Le Mout

Le lundi 5 octobre à 14 h 15 : « Nanterre, la cité de Geneviève, une mutation étonnante » : un très vieux cœur de ville, une cathédrale aux magnifiques fresques des années trente, une histoire à découvrir avec Mme Henri.

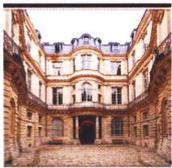


Le jeudi 8 octobre à 14 h. : Cézanne et les Maîtres, rêve d'Italie » au musée Marmottan : les maîtres italiens qui ont inspiré le peintre, et les peintres italiens qu'il a inspirés, avec de très nombreuses œuvres venues de nombreux grands musées. Avec Marie Agnès Renaud.



Le jeudi 5 novembre à 14 h 30 : « Cathédrale de la Résurrection d'Evry » dernière cathédrale inaugurée en France, aspects esthétiques et architecturaux atypiques, tons chaleureux de briques de Toulouse et tilleuls argentés. A voir.

Le lundi 9 novembre à 14 h 30 : « Le quartier François Ier et ses églises » : développé en même temps que les Champs Elysées, riche d'immeubles aristocratiques, pièce importante du Triangle d'Or actuel, il a abrité le Bazar de la Charité (mémorial) et abrite la Cathédrale Arménienne Saint Jean Baptiste. Visite guidée par Mme Henri. (Voir fiche d'inscription).



Le vendredi 11 décembre à 14h30 Hôtel de Beauvais installé sur les celliers gothiques de l'ancienne abbaye de Chaalis, le superbe hôtel de Catherine Bellier, dame de Beauvais, femme de chambre amie de la reine Anne d'Autriche est une remarquable réalisation architecturale qui a fait sensation en son temps. Ce site exceptionnel restauré par l'administration judiciaire est à découvrir avec Mme Henri



Le samedi 21 novembre à 14 h 30: Conférence au Musée du Domaine Royal sur « La Palatine », suivie le soir d'un spectacle sur le même sujet au Centre culturel Jean Villar ; esprit brillant et libre, très respecté par Louis XIV, la Princesse mérite d'être mieux connue.

La rentrée des Amis

Voyages

La pandémie n'a pas permis le déroulement normal des inscriptions aux voyages que nous vous proposons pour le début de l'automne. Il reste encore des places disponibles. Nous vous invitons à vous inscrire, afin d'aborder le nouvel exercice l'esprit libre et détendu !

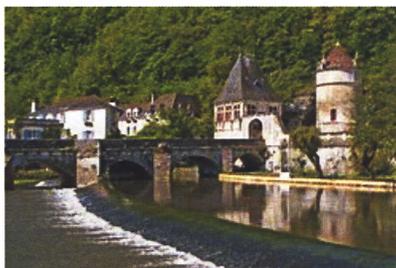
Le PERIGORD VERT et BLANC (après le PERIGORD ROUGE et NOIR en 2018), du 22 au 25 septembre

A Périgueux, nous découvrirons en détail la cathédrale, le jardin de Vésonne, le musée archéologique entre autres, nous visiterons le château moyenâgeux de Mareuil, le village de Brantôme, son abbaye, son clocher et les vestiges troglodytiques, puis l'abbaye romane de Chancelade. Nous profiterons de la visite d'une truffière, et sur la même propriété découvrirons les vieux dômes de la cathédrale, déposés par Viollet le Duc. Au programme encore l'un des « Plus Beaux Villages de France » et son église romano-byzantine, le château de la Marthonie, le château de Puyguilhem de style Renaissance, le château de Bourdeilles, l'église monolithe souterraine d'Aubeterre sur Dronne, l'église St Jacques, une des étapes du chemin de Compostelle à la belle façade ...

En fin de séjour, dégustation à La Trappe d'Echourgnac du fameux fromage aux noix.

MUNICH et la BAVIERE, du 12 au 17 octobre.

Merveilles baroques où le Rococo foisonne, comme la Résidence, l'église des Frères Asam, l'église de la Wies classée au patrimoine mondial de l'UNESCO ou encore la monumentale église de l'abbaye d'Ettal sans parler du charmant château de Nymphenburg et du pavillon d'Amalienburg, tous deux décorés par l'un des plus grands stucateurs de l'époque, Jean-Baptiste Zimmermann. Les collections des Pinacothèques de Munich figurent parmi les plus belles et riches collections de peinture européennes. Nous rencontrerons le mouvement du Cavalier Bleu dont nous verrons les œuvres majeures à la Lenbachhaus, et irons sur les terres des artistes fondateurs du mouvement, Kandinski et Gabriele Muntér à Murnau et Franz Marc à Koch am See. Les folies de Louis II, le petit château de Linderhof et celui perché au cœur des pré-alpes bavaroises, le château Neuschwanstein, nous ferons rêver de conte de fée...



Périgord vert

Périgord blanc

Château de Linderhof

Château de Neuschwanstein



Nous vous proposons de soutenir le rayonnement du Musée en rejoignant l' Association

Bulletin d'adhésion

à remplir conjointement au règlement par chèque libellé à A.M.P.M.L.

Bulletin à déposer au Musée ou à adresser chez Annie Catillon 28, avenue La Fontaine 78160 Marly le Roi - Renseignements 01 39 58 83 58

25€/personne

30€/couple

50€/donateur

100 €/bienfaiteur

attestation fiscale délivrée pour les donateurs et bienfaiteurs

Nom Prénom

Adresse postale

Tél.

Adresse courriel

Aidez-nous à réduire nos frais de gestion en nous communiquant votre email