LETTRE AUX AMIS
DU DOMAINE DE MARLY
Septembre 2022

Des changements pour mieux renaître

Les Amis du domaine de Marly fêteront cette année leur 40e anniversaire, le bel âge, celui de la maturité, de l'accomplissement, de rêves déjà réalisés et d'autres plus nombreux à accomplir. Profitons de ce temps d'anniversaire pour remettre les événements passés en perspective afin de mieux percevoir les chemins d'avenir.

Après trois décennies de développement continu et régulier par temps clément, les dernières années ont été marquées par un brutal changement de météo. Le musée d'abord, a subi une grave inondation fin 2016, entraînant une fermeture de plus de trois ans pour travaux. À peine réouvert en janvier 2020, il est rattrapé par la vague du coronavirus et doit refermer aussitôt suite aux mesures gouvernementales de confinement. Ces confinements répétés de 2020 à 2022, ont rappelé durement combien l'homme est un être social qui se nourrit d'échanges, de rencontres et de découvertes. Les modes d'approche de la culture doivent s'adapter en conséquence. Notre association a renouvelé son Bureau en mars 2021. À cette occasion, elle change de nom et élargit son objet social, au-delà du musée et du Parc, à la Machine de Marly. Elle renoue en même temps avec l'association du Vieux Marly. En décembre 2021, de nouvelles élections municipales à Louveciennes provoquent l'arrivée de nouveaux élus et la désignation d'un nouveau président du Syndicat. Toujours en décembre 2021, la Directrice du musée qui a réussi son concours d'entrée à l'INP (Institut National du Patrimoine, chargé de former les futurs Conservateurs) doit, en à peine quelques jours, rejoindre son école. La Direction du musée restera vacante pendant 8 mois, jusqu'à l'arrivée de la nouvelle titulaire prévue en août 2022. Enfin en avril 2022, le domaine de Marly se voit attribuer le label « Jardin remarquable » qui vient couronner le travail de fond entrepris depuis près de 3 ans par le nouveau Jardinier en Chef. Ainsi en peu de temps, les principaux acteurs du Domaine de Marly ont été entièrement renouvelés.

Une telle conjonction d'événements dans un même espace de temps ouvre des perspectives de changements. Notre musée intercommunal, par suite de son inondation et des travaux de rénovation et d'agrandissement, présente aujourd'hui un visage rajeuni. Sa nouvelle présentation intégrant des outils de dialogue plus modernes, constitue un atout opportun qui devrait lui permettre, via une politique volontariste du Syndicat et de sa nouvelle Direction, de retrouver enfin un plus vaste public. Le travail de structuration des actions de notre association et l'élargissement de nos objectifs contribuent à renforcer dans la durée, notre soutien au Musée et à amplifier nos actions en faveur du Parc et de la Machine. Nos actions de progrès s'inscrivent aussi au travers de notre participation aux travaux conduits au sein de la Fédération Française des Sociétés d'Amis de Musées (FFSAM).

Comme nous l'avons annoncé l'an passé, en concertation avec les deux mairies de Marly-le-Roi et de Louveciennes et dans l'objectif de soutenir le rayonnement du musée, nous proposerons prochainement un projet de convention permettant de fixer les modes et règles de coopération liant les mairies, le Syndicat, le musée et les Amis. Ce modèle de convention, après des mois de travail et de collaboration entre les équipes du Ministère de la Culture et celles de la FFSAM, est en phase de finalisation et devrait être mis à disposition de toutes les associations d'Amis dès cet automne.

Chers Amis, notre association regarde le futur avec confiance. La réussite de nos actions repose sur vous tous, ses membres fidèles. Parlez autour de vous de nos valeurs de Culture et de Partage ! Suscitez des adhésions ! C'est le plus sûr moyen – et en définitive le seul – de permettre et d'installer durablement dans le temps, nos actions de soutien en faveur de ce qui nous réunit, le Domaine de Marly avec son Musée, son Parc et sa célèbre Machine.

Alain Maillet, Président

Les événements récents

Le label « Jardin remarquable » attribué au Domaine de Marly

Placé sous la responsabilité de l'Établissement Public de Versailles (EPV) depuis 2009, le Domaine de Marly a reçu début 2022 le label « Jardin remarquable » décerné par le Ministère de la Culture. Cette distinction prend en compte la reconnaissance du patrimoine historique et botanique qui nous est si cher !

À la demande de Louis XIV, Jules Hardouin-Mansart, son créateur, réalisa à Marly un chef-d'œuvre classique avec ses effets de perspective et l'aide de la Machine de Marly en bord de Seine.

La labellisation du Domaine, déjà classé « Monument Historique », est l'aboutissement des efforts déployés par l'équipe des jardiniers de Versailles, sous la responsabilité de Christophe Thomas, le Jardinier en Chef depuis bientôt 3 ans.

Restauration du pavillon des chasses présidentielles de Marly

Autre bonne nouvelle : très récemment, lors d'une réunion sur place, il a été décidé la restauration totale du pavillon des chasses présidentielles situé à l'intérieur du Parc.

Les principaux intéressés par ce site historique étaient présents, à savoir :

- Catherine Pégard, Présidente de l'EPV,
- Pierre Bédier, Président du Conseil départemental des Yvelines,
- Hervé Gaymard, Président de la Fondation Charles-de-Gaulle,
- Jean-Yves Perrot, maire de Marly-le-Roi

Il est enthousiasmant d'imaginer l'intérêt d'un tel projet pour le Domaine de Marly qui verrait un nouveau pôle d'attraction compléter le Musée et le Parc actuels !

Notre mécénat culturel sur les deux dernières années

Entre le 1er octobre 2019 et le 30 septembre 2021, notre association a participé à l'enrichissement des collections du Musée par des achats d'œuvres ou des dons pour aider le Musée à élargir ses présentations, voire à l'occasion de sa réouverture, à restaurer certaines pièces acquises antérieurement.

En 2 ans, nous avons financé 33 600 € au titre du mécénat culturel au travers des actions suivantes :

- novembre 2019 : à l'occasion de la réouverture du Musée, restauration de 48 œuvres d'arts graphiques pour 17 352 €,
- décembre 2019 : restauration de la commode Mondon pour 6 288 €,
- décembre 2020 : acquisition d'une sanguine « Vue du village de Marly » pour 9 960 €.

- février 2021 : soutien au Musée pour l'acquisition d'une huile sur toile « Portrait d'Arnold de Ville », attribuée à Jean-Baptiste Santerre (1651-1717) pour 4 500 €.

Ces actions en faveur de notre Musée n'ont pu être réalisées que grâce à votre générosité au travers des cotisations versées ou à vos dons en réponse aux appels exceptionnels qui vous ont été faits.

Daniel Sénéchault, Trésorier

Nos dernières activités

Dès la mi-mai 2021, le musée du Domaine royal de Marly a ré-ouvert et offert une programmation estivale sous le signe de la nature et des jardins.

En même temps, l'association des Amis du domaine de Marly a renoué avec les activités culturelles en organisant des visites « Louveciennes à travers les âges » et une visite du Pecq historique.

Après plusieurs reports pour cause de pandémie, les voyages sur les lacs italiens et en Bavière ont pu enfin avoir lieu à l'automne de cette même année.

Centre du Pecq Historique

L'association a proposé, au 4e trimestre 2021, des visites de monuments à Paris, dont celles de la Chapelle expiatoire, de l'hôtel Cail, de la Bourse de commerce, de l'hôtel Gaillard et nous avons découvert de grandes expositions parisiennes dont celle de Botticelli au musée Jacquemart André.

D'autres activités autour de la peinture, autour de conférences ont eu lieu au Musée du Domaine royal dont une en lien avec l'exposition sur la collection Morozov à la fondation Vuitton et une visite-conférence « le musée révélé aux Amis » autour du portrait d'Arnold de Ville récemment acquis par le musée.

Le 1er trimestre 2022 a été marqué par une sortie de confinement avec des visites d'expositions franciliennes dont celles d'Ilya Répine au Petit Palais, Julie Manet au musée Marmottan, les animaux du Roi au Château de Versailles, « Peindre en plein air » à la Fondation Custodia et la redécouverte de monuments et musées franciliens dont le musée Carnavalet, l'hôtel de Soubise et le musée Maurice Denis rénové après plusieurs années de travaux.

Hôtel Gaillard

Nous avons aussi profité d'une conférence sur l'expertise des tableaux.

Pour la fin de l'hiver, nous nous sommes échappés en banlieue parisienne vers des lieux en lien avec des artistes ou personnalités célèbres dont l'atelier André Derain à Chambourcy, et la découverte, à Médan, du musée Dreyfus, de la maison d'Emile Zola et du Château.

Les activités du 2e trimestre se sont poursuivies avec la visite au mois d'avril de l'hôtel de la Marine à Paris qui a connu un franc succès, de même qu'une visite des magasins du Printemps « de la coupole aux souterrains » au début du mois de mai.

Hôtel de Soubise

Au cœur du Marais, nous avons découvert l'histoire de ce site majeur des Archives Nationales, Il fut d'abord un manoir médiéval, cadeau du roi Charles VI à son connétable Clisson, Puis vient très vite la très puissante famille de Guise qui fait du lieu sa Maison, donc le lieu de rendez-vous politiques, l'aube du XVIIIe siècle, agrandi, largement modifié par l'architecte Boffrand, ce sont les princes de Rohan-Soubise qui opèrent ces changements avec de somptueux appartements remarquablement restaurés par les Archives Nationales.

Atelier André Derain

La demeure, dite Maison André Derain (anciennement nommée "La Roseraie") est une maison de matre construite fin XVII[e] - début XVIII[e] et remaniée au XIX[e] siècle. Elle a appartenu aux familles illustres des Bigot de Sainte Croix (dernier ministre des Affaires étrangères de Louis XVI) et des Bassan (marchands d'estampes).

Le lieu et le cadre dans lequel le matre du Fauvisme, André Derain, a travaillé avec Vlaminck et Matisse et vécu à Chambourcy entre 1935 et 1954, en redonnant à sa maison l'aspect de l'époque ont été parfaitement reconstitués. La maison et une partie de son parc ont été inscrites à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques en 1986.

Maison Emile Zola et musée Dreyfus

L'écrivain Emile Zola a acquis cette maison à Médan et y passa vingt-quatre années de sa vie, de 1878 à 1902. Labellisée Maison des Illustres, la maison restaurée a été inaugurée en octobre 2016 en présence du Président de la République, François Hollande. Elle a bénéficié d'une restauration complète et a ré-ouvert ses portes au public à l'automne 2021. Cette visite nous a permis de découvrir le mobilier et le décor conçus par l'écrivain lui- même en passant dans la salle à manger, le salon-billard aux étonnants vitraux symbolistes et aussi dans le cabinet de travail à l'imposante cheminée.

Le musée Dreyfus, créé dans la propriété Zola, fait revivre cette affaire au moyen de documents et des médias moins connus et rarement vus, permettant de comprendre les stratégies des dreyfusards et des antidreyfusards : la photographie, la chanson, les projections lumineuses, la brochure, l'affiche, le tract et le papillon.

Château de Médan

Monsieur et Madame Aubin de Malicorne, propriétaires du Château de Medan, nous ont reçus et expliqué comment cet ancien pavillon de chasse du XV[e] siècle, fréquenté par Ronsard et les artistes de la Pléiade, a été acquis en 1924 par Maurice Maeterlinck qui y écrivit et y fit jouer « l'Oiseau Bleu ».

Hôtel de la Marine

Situé place de la Concorde à Paris, cet hôtel offre un bel ensemble architectural créé au XVIII[e] siècle par Ange-Jacques Gabriel, premier architecte du roi. Il a abrité jusqu'en 1798 le garde meuble de la Couronne, avant de devenir, pendant plus de deux cents ans, le siège du ministère de la Marine.

Cette visite nous a permis de redécouvrir les appartements du XVIII[e] siècle remeublés et leurs salons d'apparat, dans un bâtiment entièrement restauré par le Centre des Monuments Nationaux (CMN).

Sophie Lardenois, Secrétaire

À lire et à consulter

Dans une veille culturelle hebdomadaire, publiée sur le site des Amis www.amis-domaine-marly.fr (rubrique Le Coin des Amis) vous sont proposées des adresses internet pour les visites en physique ou en virtuel.

Les publications de l'association

Marly, art et patrimoine

L'association des Amis du domaine de Marly édite, depuis 2007, une revue destinée à toutes les personnes qui s'intéressent à l'ancien domaine royal créé par Louis XIV. Les principaux thèmes abordés sont la peinture, la sculpture et l'architecture du château de Marly, l'art des jardins, le réseau hydraulique et la machine de Marly, la forêt de Marly. Autour des grands personnages du royaume, l'histoire du domaine royal évoque également les artistes, les entrepreneurs, les employés qui ont contribué à la construction puis à l'embellissement et la renommée de cet ouvrage majestueux jusqu'à nos jours.

La revue paraît chaque année avec deux parties : une série d'articles scientifiques originaux et inédits, très illustrés, rédigés par de nombreux spécialistes (historiens, historiens de l'art, archéologues) français et étrangers. Cette première partie est généralement organisée sous la forme d'un dossier. L'actualité du patrimoine est présentée ensuite avec des notices sur les nouvelles acquisitions du musée, les restaurations, les fouilles archéologiques, les événements et les expositions, conférences et les publications. Deux numéros ont été exceptionnellement livrés avec un CD audio ou vidéo.

Les 15 premiers numéros de la revue comportent 1 136 pages avec 3 éditoriaux, 63 articles scientifiques et 54 notices d'actualité, soit 120 textes rédigés par 65 auteurs français, danois, italiens, russes, australiens, turcs, allemands et anglais. Les articles sont validés par un comité de lecture composés par : Bruno Bentz, Claire Constans, Wilfrid Éon, Annick Heitzmann, Gérard Mabille, Vincent Maroteaux, Benjamin Ringot, Marie-Laure de Rochebrune et Aurélia Rostaing.

Déjà parus

N° 1	(2007)	– La forêt, la machine, le château, l'abreuvoir…
N° 2	(2008)	– Jules Hardouin-Mansart 1646-1708
N° 3	(2009)	– La peinture, la sculpture, la machine…
N° 4	(2010)	– Les jardins de Marly en 1700
N° 5	(2011)	– Bicentenaire du rachat du domaine de Marly par l'État en 1811
N° 6	(2012)	– Le Pavillon de la machine de Marly…
N° 7	(2013)	– De Marly à Peterhof, l'album de Pierre le Grand

N° 8	(2014)	– Van der Meulen, le peintre de Marly
N° 9	(2015)	– Marly, un jardin de sculptures
N° 10	(2016)	– Marly sous le règne de Louis XV (1715-1774)
N° 11	(2017)	– L'enclos de la Machine (1681-1818)
N° 12	(2018)	– Marly aux XIXe et XXe siècles
N° 13	(2019)	– La création du domaine royal de Marly au temps de Colbert
N° 14	(2020)	– Le château de Noisy
N° 15	(2021)	– Les femmes à Marly sous Louis XIV

Le **n° 16** paraîtra en novembre 2022
avec un dossier consacré à la **Machine de Marly**

Les index de tous les articles et un bon de commande se trouvent sur le site de la revue : http://marly.art.patrimoine.free.fr

La collection d'albums photographiques

L'association des Amis du domaine de Marly a également publié 4 albums consacrés au patrimoine de l'ancien domaine royal. Ils apportent un éclairage original accompagné de courtes notices sur la richesse naturelle de l'ancien parc de chasse, sur la statuaire du parc, le patrimoine hydraulique et les collections du musée.

« Au cœur du domaine »,
photographies de Michel Bertrand (2008)

« Lumières du parc »,
photographies de Gaëlle Arnaud (2011)

« La machine de Marly »,
photographies de Sylvain Chaumier, notices d'Éric Soullard (2013)

« Une promenade au musée »,
notices de Géraldine Chopin (2020)

Les événements organisés au musée

Les Amis du Dehors au Musée du Domaine royal de Marly

Mercredi 20 avril 2022, des membres de l'association des Amis du musée national de Port-Royal des Champs « Les Amis du Dehors » sont venus visiter le Domaine royal de Marly et son Musée. Les Amis du domaine de Marly les ont accueillis sous un beau soleil, dans le splendide domaine de Louis XIV qu'ils ne connaissaient pas.

Pendant près de 4 heures, ils ont parcouru et admiré le Parc, classé depuis cette année ‘’Jardin Remarquable’’ et visité notre Musée entièrement rénové. Les Amis du domaine de Marly sont maintenant attendus à Port-Royal. Les Amis du Dehors apportent leur contribution à la mise en valeur du site de Port-Royal dans trois domaines : l’entretien et la mise en valeur de ses jardins, l’accueil de groupes de différents publics et le soutien ou la création d’activités culturelles.

Visite de la FFSAM au Musée du Domaine royal de Marly

Dimanche 26 septembre 2021, les membres de la FFSAM (Fédération Française des Sociétés d'Amis de Musées), une soixantaine de congressistes, pour la plupart responsables d’associations de musée de nos régions de France ont été accueillis au Musée du Domaine royal de Marly par M. Watine, Président du Musée du Domaine royal de Marly et Géraldine Chopin, directrice de l’établissement. Cette initiative était due à l’Association « Les Amis du domaine de Marly » et à son ancienne présidente, Annie Catillon.

Une visite de près d’une heure et demie du musée en compagnie de nos deux conférencières, Géraldine Chopin, et Marie-Agnès Renaud, a permis de faire découvrir et comprendre aux participants les origines et la fin du Château de Marly. Elle s’est poursuivie par une traversée du Parc de Marly, en compagnie de Bruno Bentz, archéologue, sous quelques éclaircies, marquées de petites gouttes de pluie, pour une découverte passionnante du site du Château disparu.

Jean-Yves Perrot, maire de Marly-le-Roi, a salué chaleureusement les congressistes à leur arrivée au restaurant le Gramophone.

À l’issue du déjeuner, sous le soleil, nos amis se sont dirigés par la Grande Rue vers l’église Saint Vigor, sous la conduite de Michel Fesseau, pour une visite de l'édifice construit au XVII^{e} siècle par, selon la tradition, Jules Hardouin-Mansart, maître d’œuvre du château de Marly.

Avant de regagner Paris, tous les participants ont exprimé leur plaisir d'avoir découvert Marly et son domaine royal.

À l’automne 2022 vous découvrirez…

Des escapades, des voyages, des visites de musées et monuments

Visite du Domaine de Champ de Bataille
14 septembre 2022

L’Ecosse
du 11 au 17
octobre 2022

Dijon
du 15 au 17
novembre 2022

Musée Cognacq-Jay
et l’atelier des cendres
24 novembre 2022

Et assisterez…

à des conférences

- **Conférence de Philippe Nusbaumer** sur Dijon et les Cognacq-Jay le mardi 8 novembre 2022 – 18h à Louveciennes (salle Renoir ou maison de l’étang).

- **Conférence de Bruno Bentz (Omage) et Philippe Bonnin (Gras)** - Samedi 19 novembre - 20h45 à Bougival (salle du Grenier, 7 rue du Général Leclerc) sur la Machine de Marly (nouvelles découvertes) à l'occasion de la parution du n°16 de la revue « Marly, art et patrimoine ».
- **Conférence de Mme Dumielle** le jeudi 8 décembre 2022 à 20h sur la restauration de tableaux, à la salle de l'Horloge à Marly-le-Roi.

Dernière minute

Nomination de la nouvelle Directrice du musée

Jean-Paul Jaouen, Président du Syndicat Intercommunal du Musée du Domaine royal de Marly, nous a informés qu'à l'issue du processus administratif de recrutement, Mme Karen Chastagnol avait été retenue pour occuper le poste de Directrice du musée. Son arrivée est prévue courant août.

Mme Karen Chastagnol, diplômée d'un doctorat en histoire de l'art, occupait jusqu'à présent le poste de Conservateur-Adjoint au Musée de la Chasse et de la Nature à Paris, classé « musée de France ».

Nous lui souhaitons la bienvenue.

Disparition de Georges Poisson (1924-2022)

Il avait débuté sa carrière comme conservateur-adjoint du Musée de l'Île-de-France à Sceaux en 1948 et entreprit aussitôt de récupérer les collections du Vieux-Marly qui avaient été exposées de 1933 à 1939 dans le Pavillon du Butard à Vaucresson, et se trouvaient entreposées depuis la fin de la guerre au Château de Versailles.

Une salle consacrée au Château de Marly fut aménagée par ses soins dans le Château de Sceaux peu après le dépôt des collections en 1952.

Spécialiste des maisons royales, il publia en 1963-1964 une série d'articles intitulée « Les satellites de Versailles : Marly » dans la revue Versailles. C'est à regret qu'il dut rendre les collections du Vieux-Marly en 1965 lors de la création du Musée du Chenil à Marly-le-Roi, dont il fut néanmoins l'un des premiers visiteurs. Il nota ainsi dans le livre d'or du musée le 7 mai 1968 : « En me félicitant égoïstement d'un retard de trois jours qui m'a permis de profiter tout seul de ce charmant musée et de sa conservatrice. Avec mes félicitations très sincères. Un vieil ami de Marly ».

Toujours attentif à Marly, il accompagna la construction du Musée-Promenade en 1982 jugeant ensuite que sa conservatrice « Myntha Denis aménagea le nouveau musée avec goût et s'efforça de l'enrichir ». C'est lui qui inaugura la salle de conférences du musée le 17 décembre 1983. Ces dernières années, toujours passionné par l'ancien domaine royal, il offrit aux Amis, lors de notre assemblée générale de novembre 2017 un brillant exposé sur « Louis XIV et Molière » puis revint nous parler de « Saint-Simon et Marly » en janvier 2919. Nous avons encore eu le plaisir de l'accueillir le 18 janvier 2020 à Marly lors de l'inauguration, après sa rénovation, du Musée du Domaine royal de Marly, nous témoignant une fois encore de sa fidélité.

Élégant et vif d'esprit, cherchant le mot juste, Georges Poisson vivait pour le patrimoine, passion partagée par plusieurs de ses descendants.

Nous vous proposons de soutenir le rayonnement du Musée, du Parc et de la Machine de Marly en rejoignant l'Association.
Bulletin d'adhésion à remplir avec son règlement par chèque libellé à A.D.M.
Bulletin à déposer ou à envoyer à : 1, Grille royale – Parc de Marly – 78160 Marly-le-Roi

7 euros / - de 25 ans **30 euros / personne** **40 euros / couple** **50 euros+ / donateur** **100 euros+ / bienfaiteur**

Attestation fiscale délivrée pour les donateurs et bienfaiteurs

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse postale .....

Code postal : ..... Commune : .....

Adresse courriel : ..... Téléphone portable : .....

Aidez-nous à réduire nos frais de gestion en nous communiquant votre email.

Adhésion et information concernant l'association : 06 26 24 72 94 (SMS ou répondeur)
secretariat@amis-domaine-marly.fr ou contact@amis-domaine-marly.fr
Informations sur le site www.amis-domaine-marly.fr

Mise en page réalisée gracieusement par Michel Marais