

Les activités des Amis du Musée reprennent.

**Dernière heure. Réouverture du musée :
Probablement à partir du 19 mai !**

La commission « Activités » de notre nouveau conseil s'est mise au travail et vous propose plusieurs pistes en attendant les nombreux projets qui sont dans les cartons :

- Pour rappel, voyages en Bavière et sur les lacs Italiens ;
- Napoléon à La Villette, l'hôtel et le musée de la Marine ou le musée Carnavalet,

Allez sur le site des Amis, à la rubrique
« Le coin des Amis ».

Sophie vous propose, dans sa veille culturelle, toute une série d'adresses Internet pour des visites ou des expositions virtuelles mais de grande qualité.

Pierre vous propose par ailleurs, de se grouper pour participer à des visio-conférences payantes (210 € soit 11 €/ personne à partir de 20) organisées par l'OT de Versailles. Contacter Pierre : **06 25 61 46 53**

Deux premiers thèmes proposés aujourd'hui :

- Hyacinthe Rigaud ou le portrait soleil.
(Avant l'ouverture de l'expo à Versailles, à une date non déterminée)
- L'épopée des Toulouse-Penthièvre, bâtard de Louis XIV, propriétaire entre autres du château de Rambouillet et usufruitier du domaine de Louveciennes, où le dernier descendant mâle décèdera.

Annick vous propose : dès que cela sera possible et avant la foule. Le château de Versailles en visites privées comme vous ne l'avez jamais vu. A suivre...

**Bruno Bentz nous concocte quelques surprises dont il a le secret.
A suivre... !**

De façon réaliste, nous nous contentons encore uniquement de sorties ou conférences adaptées.

Voici un premier calendrier :

Mercredi 26 et samedi 29 mai à 15 h.

(Re)Découverte de Louveciennes et ses trésors. Une visite guidée par Annick Le Mout. RV devant la porte de l'église.

Attention, 5 personnes seulement par groupe.

Le petit village de **Louveciennes**, où quelques habitants peu nombreux ont cultivé pendant des siècles la vigne et les arbres fruitiers, s'est retrouvé brusquement au cœur de la grande histoire avec l'arrivée à Versailles et à Marly de la cour de Louis XIV. Quelques grands personnages ont alors eu à Louveciennes leurs châteaux.

Endormie à la révolution, Louveciennes a été réveillé au XIXème siècle par l'arrivée du chemin de fer, amenant de riches parisiens à se faire construire de belles résidences d'été.

Et bien sûr, Louveciennes a été pendant quelques années le point de rencontre de jeunes peintres appelés à créer le mouvement Impressionniste. Les nombreuses toiles peintes alors se retrouvent dans les grands musées du monde entier, assurant ainsi la renommée du village.

Nous vous invitons à découvrir les monuments et les célébrités de Louveciennes, au cours d'une promenade de 2h30 environ qui vous mènera de la place de l'église, en passant par le château du Pont vers les Arches et le magnifique point de vue depuis le Pavillon de Musique de Madame Du Barry.

Pour ceux qui le souhaiteront, nous pourrons à la fin de la visite, reprendre nos voitures et aller dans la forêt de Louveciennes jusqu'au portail du dernier château construit à Louveciennes pour un certain émir d'Arabie Saoudite. Nous apercevrons derrière les grilles quelques bassins dorés mais ne serons pas invités à entrer !

Samedi 5 juin à 15 h. Visioconférence sur ZOOM.

Marie Agnès Renaud nous propose une conférence
« d'actualité »

"L'éloge du quotidien dans la peinture au XVIIIème
autour de VERMEER de DELFT "
A ne pas manquer.

L'art de Louis XIV a ébloui l'Europe de la splendeur de son art monarchique.
Il est cependant, au même moment, au Pays Bas, une peinture bourgeoise très
différente centrée sur la demeure, la famille et la femme "déesse domestique".
Dans cette peinture brille VERMEER entouré de savoureux petits maîtres. Cet art
va initier une inflexion quasi irréversible vers le quotidien, la modernité.
Le roi de France portera d'ailleurs la guerre contre ce petit pays devenu en ce
siècle la première puissance économique européenne ...

Mardi 8, mercredi 9 et jeudi 10 juin à 15 h.

Le Pecq méconnu par Philippe Nusbaumer. RV devant la
grille d'entrée du Musée d'Archéologie Nationale. Château de
Saint Germain en Laye.

Attention, 10 personnes seulement par groupe.

La commune du Pecq s'étend sur les deux rives de la Seine ; de la terrasse de
Saint-Germain, on l'oublie un peu fasciné par l'ampleur de la vue de ce superbe
panorama. Pourtant elle est bien là, on y découvre en premier lieu un des rares
bâtiments subsistant du Château-Neuf : le Pavillon Sully qui ne se dévoilera que
d'en haut, faute de pouvoir y entrer. Le cimetière du Pecq fut apprécié des
habitants de Saint-Germain ; plusieurs y fixèrent leur dernière demeure comme
le compositeur quelque peu oublié Félicien David ; encore moins connu le
philologue Lantoin exprima sa douleur paternelle en commandant pour sa
fille défunte un magnifique gisant où le sculpteur a su transposer la transparence
dans le marbre. Le château néo-gothique du Donjon fut construit par Jules
Charvet qui fit fortune dans le commerce de la numismatique.

L'église Saint-Wandrille, reconstruite au XVIIIème siècle, nous charmera par son calme ; on dirait une église de village avec sa petite place ; à l'intérieur, plusieurs tableaux dont deux ne sont que des copies car les originaux ont été déposés... au Louvre ; Le Pecq est la seule ville de France à avoir déposé des œuvres à ce grand musée.

Rue Victor-Hugo, nous évoquerons la « Cathédrale du Pecq », nom donné aux carrières de ce lieu dont les voûtes évoquent en effet les grands édifices. De belles résidences ont pris la place de vastes demeures aux parcs ombragés et aux vues magnifiques. L'une d'elles subsiste encore, cachée au fond d'un parc. Nous nous séparerons devant son portail ; une de ses propriétaires, Mademoiselle Trotter, lui donna le nom de son grand-père : Rocheville (Lord Rockville, 1739-1792) et la légua à l'hôpital de Saint-Germain ; durant la Première guerre mondiale, ce fut un hôpital militaire auxiliaire.

A noter aussi, Marie Agnès nous propose :

Vendredi 17 ou Le samedi 18 septembre. A confirmer !

La collection Morozov quitte la Russie pour la 1ère fois pour venir à Paris. Réunie par des petits-fils de serfs devenus de riches industriels du textile, c'est une collection russe de chefs d'œuvres de l'art ... français.

Elle présente des œuvres de la fin du XIXème et du début du XXème : Renoir, Monet, Van Gogh, Gauguin, Bonnard, Maurice Denis et le célèbre salon du palais Morozov, Cézanne, Matisse, Picasso etc.

L'art russe sera aussi présent, celui d'avant le déferlement des soviets mais aussi de l'abstraction avec Kandinsky, avec des artistes comme Korovine, ou Ilia Répine dont une exposition est prévue à la rentrée à Paris.

Dire que cette présentation est riche c'est une évidence, elle est aussi très belle, de cette beauté moderne désormais incontournable.

Inscription gratuite mais obligatoire grâce à l'adresse mail :

activités@amis-domaine-marly.fr

Pour les visites de Louveciennes et Le Pecq, préciser vos dates possibles et vous recevrez une confirmation.

Cinq personnes seulement par groupe.

Prévenez si vous avez un empêchement, une autre personne sera certainement intéressée.

Vous avez des idées ou des critiques ? Faites-nous en part !

L'adresse mail est à votre disposition.