

## Yvelines. Un portrait d'Arnold de Ville rejoint les collections du musée du Domaine royal de Marly

Le musée du Domaine royal de Marly-le-Roi (Yvelines) a acquis grâce à des mécènes un portrait d'Arnold de Ville, créateur de la Machine de Marly.



Le portrait d'Arnold de Ville (1653-1723), attribué à Jean-Baptiste Santerre (1651-1717), rejoint les collections du musée. (©Musée du Domaine royal de Marly.)

Par **Florie Cedolin** Publié le 29 Déc 20 à 9:02

Cet automne, le **musée du Domaine royal de Marly-le-Roi (Yvelines)** a fait l'acquisition du **portrait d'Arnold de Ville**, l'un des inventeurs de la **machine de Marly** (un gigantesque dispositif de pompage des eaux de la Seine destiné à l'alimentation hydraulique des jardins du château de Marly et du parc de Versailles, lire encadré). Cet achat a été rendu possible grâce au **mécénat**.

Arnold de Ville est originaire de Huy, situé à quelques kilomètres de Modave (Belgique). Son portrait, de forme ovale, peint par Jean-Baptiste Santerre, est d'ailleurs toujours conservé au château de Modave.

## S'agit-il d'une copie ?

Arnold de Ville acquiert Modave en 1706 et y fait transférer une partie de ses biens français notamment ceux du Pavillon des eaux, situé à Louveciennes. Ce pavillon comportait au rez-de-chaussée un « cabinet de peinture » abritant une quarantaine de tableaux dont une copie de son propre portrait, celui conservé à Modave.

Le tableau acquis par le musée provient d'une collection particulière, récemment dispersée, celle de la famille Springuel, située à Huy. Le musée ne sait pas encore s'il s'agit une copie, et va mener l'enquête.

Plusieurs mécènes ont contribué à cet achat de 15 000 € : **les Amis du musée, Aquavesc et Suez-Seop**. Le [musée](#) a lui-même participé à hauteur de 3 000 €.

Dans le parcours des collections du musée, l'espace dédié à la machine de Marly présente des maquettes, des estampes, des ouvrages. C'est une section technique destinée à comprendre le fonctionnement de cet engin qui paraît à la fois familier et très complexe aux visiteurs.

Ce portrait humanise la section et l'enrichit en évoquant de manière concrète les hommes qui ont construit cette machine : Rennequin Sualem et Arnold de Ville.

Les portraits de ces deux inventeurs sont rares car ils faisaient partie de ces « rustres de cour » connus mais rarement immortalisés.

### **La machine de Marly : un peu d'histoire**

Alors que Louis XIV réfléchit à l'installation d'un nouveau château à Marly, cette implantation s'accompagne d'une réflexion sur l'alimentation en eau des jardins. Louis XIV souhaite dans sa nouvelle résidence des fontaines jaillissantes, témoignage de son pouvoir.

Le 7 octobre 1678, Arnold de Ville, gentilhomme liégeois, propose une machine qui pompe l'eau de la Seine et la transporte jusqu'au futur château. Ce projet s'inspire de la machine de Modave, une machine hydraulique inventée par le charpentier Rennequin Sualem, composée d'une roue à aubes qui actionne 8 pompes. Le château de Modave est alors la propriété du comte de Marchin, un ami de de Ville, qui introduit ce dernier auprès de Colbert.

De Ville convainc le roi de son projet en juin 1679 par une démonstration grandeur nature : grâce à la réutilisation d'un moulin, l'eau jaillit sur la terrasse de Saint-Germain. Le chantier de la machine de Marly commence en 1680. Le 18 juin 1682, Louis XIV assiste à l'essai des deux premières roues. Un an après, il décide de bâtir un pavillon au-dessus de la machine pour y loger sur place le maître d'œuvre du chantier. De Ville finira sa vie à Modave où il rachètera le château.

[www.musee-domaine-marly.fr](http://www.musee-domaine-marly.fr)