

Petite chronique culturelle –fin décembre 2023/janvier 2024

Quelques expositions et sorties :

- 5 bâtiments sublimes à voir absolument à la Cité Internationale Universitaire de Paris
<https://www.pariszigzag.fr/insolite/batiments-cite-internationale-universitaire>
- Sur la route de l'Orient, l'exposition gratuite pour voyager depuis la Galerie Polka
<https://www.sortiraparis.com/arts-culture/exposition/articles/304569-sur-la-route-de-l-orient-l-exposition-gratuite-pour-voyager-depuis-la-galerie-polka>
- L'œuvre de Georges Hugo, peintre et petit-fils de Victor Hugo dévoilée dans une exposition
https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/c-est-mon-week-end/c-est-mon-week-end-du-18-novembre-l-uvre-de-georges-hugo-peintre-et-petit-fils-de-victor-hugo-devoilee-dans-une-exposition_6162186.html

En rappel A Paris

- Le trésor de Notre-Dame de Paris
<https://www.louvre.fr/en-ce-moment/expositions/le-tresor-de-notre-dame-de-paris>

Berthe Morisot et l'art du XVIIIe siècle Watteau, Boucher, Fragonard, Perronneau
<https://www.marmottan.fr/expositions/berthe-morisot-et-le-xviii-siecle/>
- ANIMAL KINGDOM - Sean Landers
<https://www.chassenature.org/expositions/animal-kingdom>
- La Régence à Paris (1715 - 1723)
<https://www.carnavalet.paris.fr/expositions/la-regence-paris-1715-1723>
- Exposition Modigliani: "Amedeo Modigliani. Un peintre et son marchand" – **jusqu'au 15 janvier 2024**
<https://www.sortiraparis.com/arts-culture/exposition/articles/290744-exposition-modigliani-au-musee-de-l-orangerie-amedeo-modigliani-un-peintre-et-son-marchand>
- Gertrude Stein et Pablo Picasso, l'exposition qui retrace leur amitié au musée du Luxembourg - **jusqu'au 28 janvier 2024**
<https://www.sortiraparis.com/arts-culture/exposition/articles/295224-gertrude-stein-et-pablo-picasso-l-exposition-qui-retrace-leur-amitie-au-musee-du-luxembourg>
- Trésors en noir et blanc, l'exposition des grands maîtres de l'estampe au Petit Palais – **jusqu'au 14 janvier 2024**
<https://www.sortiraparis.com/arts-culture/exposition/articles/295145-tresors-en-noir-et-blanc-l-exposition-des-grands-maitres-de-l-estampe-au-petit-palais>
- Louis Janmot, le Poème de l'âme : l'exposition insolite à découvrir au musée d'Orsay
<https://www.sortiraparis.com/arts-culture/exposition/articles/295143-louis-janmot-le-poeme-de-l-ame-l-exposition-insolite-a-decouvrir-au-musee-d-orsay>
- Voyage dans le cristal, l'exposition étincelante à découvrir au musée de Cluny
<https://www.sortiraparis.com/arts-culture/exposition/articles/295239-voyage-dans-le-cristal-l-exposition-etincelante-a-decouvrir-au-musee-de-cluny>

En banlieue

Au musée d'archéologie nationale

- Terres du Nil : L'art des potiers avant Pharaon
<https://musee-archeologienationale.fr/actualite/terres-du-nil-l-art-des-potiers-avant-pharaon>

Au musée du grand siècle

- Fantaisies animales. Les verres de Murano de la donation Pierre Rosenberg
<https://museedugrandsiecle.hauts-de-seine.fr/evenement-exposition-temporaire-fantaisies-animales>

Au musée des Avelines

- Charles Gounod et les Beaux-Arts : la constellation artistique d'un musicien
<https://www.musee-saintcloud.fr/agenda/charles-gounod-et-les-beaux-arts-la-constellation-artistique-dun-musicien>

Au château de Chantilly

- Par-delà Rembrandt, estampes néerlandaises du Siècle d'or
<https://chateaudechantilly.fr/evenement/par-dela-rembrandt/>

A Versailles

- Le Château de Versailles met à l'honneur Noël Coypel dans une exposition à voir au Grand Trianon
<https://www.sortiraparis.com/arts-culture/exposition/articles/296863-le-chateau-de-versailles-met-a-l-honneur-noel-coypel-dans-une-exposition-a-voir-au-grand-trianon>
- Allegoria, l'exposition sur l'art baroque à découvrir aux anciennes écuries du Domaine de Sceaux
<https://www.sortiraparis.com/arts-culture/exposition/articles/296589-allegoria-l-exposition-sur-l-art-baroque-a-decouvrir-aux-anciennes-ecuries-du-domaine-de-sceaux>

Au château de Vincennes

- Exposition au château de Vincennes : marchez sur les traces du mousquetaire d'Artagnan
<https://www.leparisien.fr/val-de-marne-94/exposition-au-chateau-de-vincennes-marchez-sur-les-traces-du-mousquetaire-dartagnan-18-11-2023-3FF6773GURGRHLHBUEBWA2DQJGI.php>

Au château de Fontainebleau

- « Fontainebleau, portraits d'un château »
<https://www.chateaufontainebleau.fr/exposition-fontainebleau-portraits-d-un-chateau/>

Au musée de la Toile de Jouy

- Motifs d'artistes
<https://www.versailles-tourisme.com/musee-de-la-toile-de-jouy-motifs-d-artistes.html>

Au musée Albert Kahn

- Rio – Buenos Aires 1909 -Modernités sud-américaines – **jusqu'au 31 décembre 2023**
<https://albert-kahn.hauts-de-seine.fr/la-programmation/expositions/les-expositions-temporaires/rio-buenos-aires-1909>

Un peu d'histoire (à lire, à écouter)

- La véritable histoire du Château de Versailles
<https://www.europe1.fr/emissions/historiquement-votre/la-veritable-histoire-du-chateau-de-versailles-4220282>
- Qui est Fouquet ?
<https://www.europe1.fr/emissions/Au-coeur-de-l-histoire/la-chute-de-fouquet-lhomme-qui-faisait-de-lombre-au-soleil-4221002>
- Versailles, 400 ans de faste et d'excellence en replay
<https://www.france.tv/france-3/des-racines-et-des-ailes/5450472-versailles-400-ans-de-faste-et-d-excellence.html>
- La véritable histoire de la Régence, l'aube des Lumières
<https://www.europe1.fr/emissions/historiquement-votre/la-veritable-histoire-de-la-regence-laube-des-lumieres-4217007>
- Louyse Buvard, femme majeure à la cour de Louis XIV
<https://actualitte.com/article/114601/avant-parutions/louyse-buvard-femme-majeure-a-la-cour-de-louis-xiv>
- Pourquoi le cardinal de Richelieu est à l'origine des couteaux ronds ?
<https://www.rtl.fr/culture/culture-generale/pourquoi-le-cardinal-de-richelieu-est-a-l-origine-des-couteaux-ronds-7900325233>
- D'Artagnan, la véritable histoire d'un mousquetaire
<https://www.europe1.fr/emissions/Au-coeur-de-l-histoire/12-dartagnan-la-veritable-histoire-dun-mousquetaire-4218675>
- Comment Marie-Antoinette a révolutionné la mode
<https://www.nationalgeographic.fr/histoire/culture-france-comment-marie-antoinette-a-revolutionne-la-mode>
- Chefs d'œuvres en chantiers
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-cours-de-l-histoire/louis-xiv-maitre-d-oeuvre-versailles-en-chantier-5880180>

- Pourquoi le musicien Paganini était-il surnommé le Diable ?
<https://www.francebleu.fr/emissions/les-pourquoi-de-la-cote-d-azur/pourquoi-le-musicien-paganini-etait-il-surnomme-le-diable-2602186>
- Offenbach : la satire sous l'Empire ou l'art sérieux du rire
<https://www.radiofrance.fr/francemusique/offenbach-la-satire-sous-l-empire-ou-l-art-serieux-du-rire-6833833> :
- Quand Napoléon inventait le bijou « toi et moi »
https://www.lepoint.fr/mode-design/quand-napoleon-inventait-le-bijou-toi-et-moi-05-12-2023-2545710_265.php
- La France de Napoléon III à la pointe de la modernité sur la chaîne Le Figaro TV
<https://tvmag.lefigaro.fr/programme-tv/ce-soir-tele/la-france-de-napoleon-iii-a-la-pointe-de-la-modernite-sur-la-chaine-le-figaro-tv-20231218>
- Robespierre ou l'intransigeance de la vertu : épisode • 6/10 du podcast Dans le tumulte de la Révolution française
<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/autant-en-emporte-l-histoire/autant-en-emporte-l-histoire-du-dimanche-17-decembre-2023-5969361>
- Pourquoi les "musées" ont-ils été inventés ?
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-pourquoi-du-comment-histoire/pourquoi-les-musees-ont-ils-ete-inventes-3346247>
- Histoire de Lyon, les métamorphoses d'une ville
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-histoire-de-lyon-les-metamorphoses-d-une-ville>

Vient de paraître – A paraître

- Le Régent - Philippe d'Orléans, l'héritier du Roi-Soleil
<https://www.tallandier.com/livre/le-regent-2/>
- Brillat-Savarin - Le gastronome transcendant
<https://www.tallandier.com/livre/brillat-savarin/>
- Le Triomphe des Lumières - L'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert
<https://www.lisez.com/livre-grand-format/le-triomphe-des-lumieres/9782262085452>
- Versalia n°27, la revue 2024 des Amis de Versailles
<https://chroniques.amisdeversailles.com/versalia-n27-la-revue-2024-des-amis-de-versailles/>
(A noter : Les pavillons de la salle des gardes et de la chapelle du château de Marly : des pavillons essentiels, une entrée originale par Isabelle Gensollen)