

DE BYZANCE A ISTANBUL

Voyage culturel du 24 au 30 avril 2025

(7 jours, 6 nuits) accompagné par Laurent Genest et Ergül Güvenç



Entre Orient et Occident, Istanbul se presse autour du majestueux cordon formé par le Bosphore, sur les bords duquel les Byzantins avaient bâti, il y a plus de quinze siècles, la plus grande ville du monde chrétien. Encore visibles, les témoignages des civilisations qui se succédèrent et qui gouvernèrent la moitié du monde de Constantin le Grand à Soliman le Magnifique, émerveillent toujours par leur grandeur et leur magnificence.

C'est à un exceptionnel voyage à travers plus de deux mille cinq cents ans d'histoire auquel nous vous convions, qui nous conduira à faire revivre le souvenir des harems, palais et jardins qui respirent encore le souvenir désenchanté des derniers sultans ottomans et des odalisques de Pierre Loti.

Nous résiderons près de la place Sultanahamet où se concentrent la plupart des monuments les plus importants (Sainte-Sophie, le palais de Topkapi, la Mosquée Bleue, le Musée archéologique etc.) Nous découvrirons aussi Taksim, près du quartier « européen » de Pera et Beyoğlu, de tout temps occupé par les marchands occidentaux qui, de Gênes et Venise jusqu'à Trébizonde ou Alexandrie, faisaient commerce de draps, de soieries, d'épices ou d'or. Quartier très animé où se presse aujourd'hui la jeunesse istanbouliote, autour d'agréables restaurants et cafés, de commerces de tous ordres, d'antiquaires, de consulats et d'églises, dans une architecture très surprenante qui pourrait même nous laisser croire que, parfois, nous sommes à Vienne... Parmi les temps forts, une excursion en bateau sur le Bosphore nous permettra d'admirer les superbes yali (palais en bois) sur ses rives.

Premier jour – jeudi 24 avril 2025 : Marseille ou Paris -Istanbul

Rendez-vous à l'aéroport Marseille-Provence, Terminal 1, hall A à 8h30.

Ou Rendez-vous à l'aéroport de Paris Charles de Gaulle à 9h30.

Enregistrement et envol sur vol régulier direct Marseille-Istanbul avec Turkish Airlines à 10h30 – arrivée prévue à l'aéroport d'Istanbul à 14h50 (environ 3h20 – décalage horaire +1h / France). (horaires susceptibles de changements)

Ou Enregistrement et envol sur vol régulier direct Paris -Istanbul avec Turkish Airlines à 11h40 – arrivée prévue à l'aéroport d'Istanbul à 16h20 (environ 3h40 – décalage horaire +1h / France). (horaires susceptibles de changements)

Rencontre avec votre guide locale Ergül Güvenç ou votre conférencier Laurent Genest et.

Transfert privé entre l'aéroport d'Istanbul (environ 45 mn/1h00 selon trafic), pour chacun des groupes en provenance de Paris ou Marseille,

Installation à l'hôtel 4* situé dans le quartier de Sultanhamet proche de nombreux lieux de visites, commerces et restaurants — Dîner au restaurant de l'hôtel. Nuit.

Deuxième jour – vendredi 25 avril 2025 : Les débuts de Constantinople – La place de l'Hippodrome, Sainte-Sophie, la Citerne-basilique

Journée à pied

Sur la **Place de l'Hippodrome**, nous évoquerons les premiers siècles de l'Empire byzantin. Un gigantesque hippodrome de 100.000 places constituait le cœur de la ville de Byzance puis de Constantinople. Les quelques vestiges qui subsistent, notamment un obélisque égyptien provenant de Louxor laissent imaginer la grandeur et le prestige de la nouvelle capitale de l'Empire romain à partir de 330.

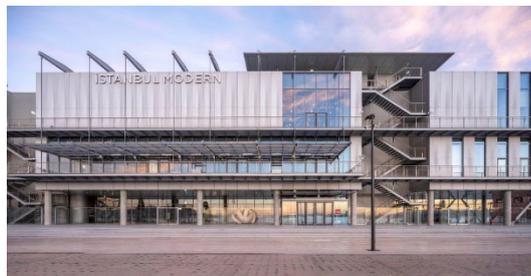
Nous commencerons par la visite d'un des plus grands chefs d'œuvre de l'architecture mondiale, **Sainte-Sophie**, église construite par l'empereur Justinien au VI^e s. Sa coupole de plus de trente mètres de diamètre, suspendue comme par miracle à 56 m. de hauteur, resta longtemps inégalée. Transformée en mosquée par le sultan Mehmet II Fatih, le conquérant de Constantinople, elle est désormais un musée, depuis les débuts de la République turque. Vous y découvrirez quelques icônes d'une très grande beauté, en particulier une *Déisis* dans laquelle le visage du Christ est d'une telle finesse qu'on oublierait qu'il s'agit de mosaïque...

L'un des monuments les plus surprenants de la Constantinople romaine est certainement la **Citerne basilique**, édifice restauré en 536, qui servait de réservoir souterrain pouvant contenir 80.000 m³ d'eau, et constitué par plus de 300 colonnes à chapiteaux surmontés de magnifiques voûtes en briques.

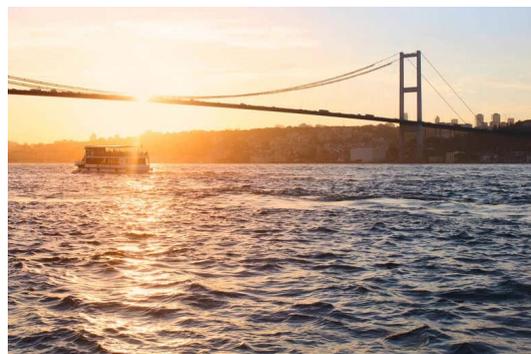
Déjeuner au restaurant



En début d'après-midi, départ en tram pour la visite **d'Istanbul Modern**. C'est le grand musée d'art moderne et contemporain d'Istanbul, originellement installé dans des anciens entrepôts du port le long du Bosphore, il vient de faire entièrement peau neuve et fait partie d'un grand projet de réhabilitation des quais, conduit par Renzo Piano. Dans ses espaces agrandis, Istanbul Modern, abrite une très belle collection d'art moderne, s'étendant de la fin du XIX^e siècle à nos jours. Nous y verrons en particulier les œuvres de premiers peintres turcs du temps des débuts de la République turque (1923).



Cet après-midi, nous ferons une **croisière sur le Bosphore** à bord d'un bateau privé : vous pourrez admirer les façades de nombreux palais et de somptueuses maisons, et vous laissez gagner par le charme indescriptible de la plus belle avenue du monde. Vous découvrirez les façades des palais hors normes des derniers sultans ottomans, et des magnifiques maisons en bois, les fameux *yali*, qui sont parmi les maisons les plus chères du monde. Nous longerons ainsi les palais de Dolmabahçe, de Çırağan, de Beylerbeyi, la mosquée d'Ortaköy, etc.



Nous passerons devant la **forteresse de Rumeli Hisari**, qui a servi au sultan Mehmet pour bloquer le ravitaillement de la ville lors du siège de 1453.

Retour à quai puis à l'hôtel en tram. **Dîner libre. Nuit à l'hôtel**

Troisième jour – samedi 26 avril 2025 : Pera, le quartier européen, le Bosphore

Petit déjeuner à l'hôtel

Découverte d'un tout autre aspect d'Istanbul, le "quartier européen" de l'autre côté de la Corne d'Or, appelé aujourd'hui **Beyoğlu**. Un ancien funiculaire en bois y circule comme il y a cent ans ; les Turcs l'appellent le « Nostaljik Füniküler » ! Le long de la rue **Istiklal**, vous découvrirez une étonnante **architecture Art nouveau**, de **nombreuses églises** (catholiques, grecques orthodoxes, arméniennes, etc.), les **consulats**, et un quartier extrêmement animé (plusieurs centaines de cafés et restaurants dans ce secteur !). La rue Istiklâl s'appelait grande Rue de Péra jusque dans les années 20, et on la qualifiait souvent de « Champs-Élysées d'Orient ».



Puis, avant le déjeuner nous visiterons le **Musée de Pera**, premier Musée privée de Turquie, ouvert dans l'ancien Hôtel de Bristol, conserve une très belle collection de peintres orientalistes européens ayant vécu ou travaillé à Constantinople, ainsi que les chefs d'œuvre du grand peintre turc de la fin du XIX^e s., Osman Hamdi Bey qui fut par ailleurs le premier directeur du Musée de Pera, doctor Honoris Causa d'Oxford. Dans le café du Musée, vous découvrirez... le piano de Maria Callas !



Déjeuner au restaurant

Puis, découverte du **Tekke des Derviches tourneurs**, fief des célèbres soufis qui cherchent l'union avec Dieu grâce à la cérémonie du Sema, qui mêle chants, musique, prières et danse. Le fondateur de la doctrine, Mevlâna, mystique du XIII^e s. originaire de Perse, est l'auteur d'un des plus grands monuments de la littérature mondiale, le *Mesnevi*, poème de cinquante mille vers.

Au cours de la promenade nous passerons devant l'**ancien hôtel Péra Palas** qui vous plongera dans les souvenirs de Sarah Bernhardt et d'Agatha Christie. Nous redescendrons depuis la Tour vers la Corne d'Or en traversant l'ancien quartier génois (XIV^e s.), et verrons la **maison du Podestat**, la maison natale d'**André Chénier**, les **escaliers Camondo** pour arriver jusqu'au Bosphore.

Retour à l'hôtel. **Dîner et soirée libres.**



Quatrième jour – dimanche 27 avril 2025 : : musée archéologique, la petite Sainte-Sophie, mosquée de Sokollu

Petit déjeuner à l'hôtel - Journée à pied

Nous visiterons le **Musée archéologique**, l'un des plus riches du monde, qui conserve un chef d'œuvre de la sculpture mondiale, le **sarcophage dit d'Alexandre le Grand**. Le musée conserve aussi un exemplaire sur tablette du plus ancien traité diplomatique de l'Histoire, celui de la **bataille de Qadesh** entre Hittites et Egyptiens en 1269 avant notre ère. Le **Çinili Köşkü**, le plus ancien pavillon construit dans les jardins de Topkapı au XV^e s. est un remarquable exemple d'architecture et de décor persans ; il abrite une très belle collection de **céramiques d'Iznik**, ainsi que le mihrab de la mosquée anatolienne d'Ibrahim Bey du début du XV^e s.



Déjeuner au restaurant

Puis, nous descendrons à pied vers la Mer de Marmara pour visiter l'église **Saint-Serge-et-Saint-Bacchus**, construite sur ordre de Justinien au VI^e siècle, sans doute préfiguration de la grande Sainte-Sophie par son plan centré.

À quelques rues et dix siècles plus tard, nous visiterons la **mosquée de Sokollu Mehmet Pacha**, grand vizir de Soliman le Magnifique, qui comporte un exceptionnel décor de céramiques d'Iznik du XVI^e s.



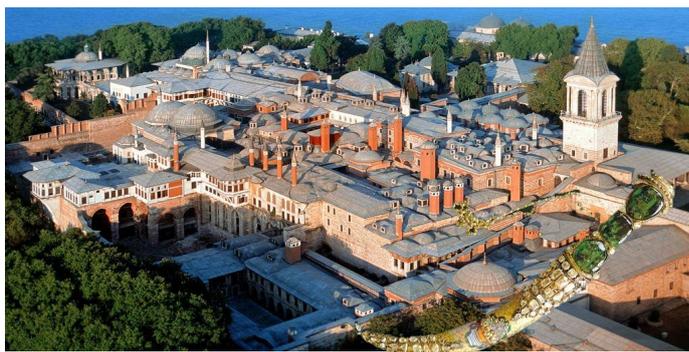
Retour à l'hôtel.

Dîner et soirée libres.

Cinquième jour – lundi 28 avril 2025 – Palais de Topkapi et Mosquée Bleue

Petit déjeuner à l'hôtel. Journée à pied

Ce matin, nous nous rendons au **musée du palais Topkapı**, résidence des sultans ottomans entre le XV^e et le milieu du XIX^e s. Après avoir parcouru le dédale des appartements et des cours du **Harem**, nous découvrirons les kiosques et les pavillons édifiés par les sultans successifs, au milieu de très agréables jardins qui réservent de merveilleuses vues sur la Corne d'Or, le Bosphore et la rive asiatique. Les vitraux et les céramiques d'Iznik de la



chambre des Princes sont de toute beauté. Nous découvrirons dans les salles qui s'ouvrent sur les jardins, les saintes reliques de l'Islam et les bijoux exceptionnels du **Trésor**, dont la quantité et la qualité paraissent presque irréelles : le célèbre poignard de Topkapı, au manche incrusté d'émeraudes et objet de la convoitise de Peter Ustinov dans le film de Jules Dassin *Topkapı* (1964) ; le diamant du « Marchand de cuillères » constitué d'une poire de 86 carats taillé en 58 facettes et entouré de 49 petits diamants ; etc. Les cuisines du Palais conservent la plus grande collection de céladons et de porcelaines chinoises et japonaises au monde hors de Chine. Depuis la dernière cour, **la vue qui s'ouvre sur le Bosphore et la Mer de Marmara est inoubliable.**

Déjeuner au restaurant.

L'hippodrome jouxtait l'immense palais des empereurs byzantins, dont une partie est occupée depuis le début du XVI^e s. par la grande mosquée du sultan Ahmet I^{er}, rebaptisée **Mosquée Bleue** par les voyageurs européens du XIX^e s. Vous serez éblouis par le volume intérieur, les décorations peintes dans la très grande coupole, les milliers de mètres carrés de céramique d'Iznik sur les murs aux tons bleus et verts, et sa forme pyramidale parfaite depuis l'extérieur.

Temps libre en fin d'après-midi. Retour à l'hôtel à pied. **Dîner libre.** Nuit à l'hôtel.



Sixième jour – mardi 29 avril 2024 : Quartier Pierre Loti, Saint-Sauveur, Suleymaniye, Grand Bazar

Petit déjeuner à l'hôtel

Nous nous rendons à **Eyyüp** au « **café Pierre Loti** » d'où nous aurons une vue sur toute la **Corne d'Or** et où l'on déguste le meilleur café turc de la ville, fait sur un feu de bois ; nous descendrons à travers le cimetière garni de cyprès et qui comporte de très anciennes tombes ottomanes. En retournant vers le centre historique, nous longerons une partie des **exceptionnelles murailles de Constantinople**, datant du V^e siècle, et qui ont résisté à tous les sièges pendant mille ans !

Nous visiterons à proximité le joyau de tout le monde byzantin : l'ancienne **église de Saint-Sauveur-in-Chora** (aujourd'hui **Musée de Kariye**) qui présente un exceptionnel ensemble de fresques et de mosaïques des débuts du XIV^e s., contemporaines de Giotto. Il comporte un rare cycle consacré à la vie de la Vierge, tiré d'un évangile apocryphe. Dans une galerie latérale, un extraordinaire Jugement Dernier ainsi qu'une *Anastasis* (Résurrection des Morts) sont au nombre des plus grandes réalisations de l'art byzantin.

Sur le périmètre des formidables fortifications de Constantinople, classées au Patrimoine mondiale de l'Unesco, le **Palais de Constantin Porphyrogénète** est le dernier exemple de l'architecture palatiale byzantine encore visible. Il avait été transformé à l'époque ottomane en fabrique de céramiques (Tekfur Sarayı).



Déjeuner inclus au cours de visites

Puis nous gagnerons l'un des chefs d'œuvre du grand architecte Sinan, le « Michel-Ange » ottoman, la **mosquée de Soliman le Magnifique** qui vous éblouira par sa majesté tout autant que par sa position en surplomb de la Corne d'Or. Construite environ mille ans après Sainte-Sophie, au moment de l'apogée de l'empire ottoman, elle porte à un niveau de perfection la synthèse opérée par Sinan entre l'architecture byzantine et l'architecture seldjoukide et celle des premiers Ottomans.



En fin de journée, vous pourrez flâner dans les rues du **Grand Bazar**, le plus grand marché couvert du monde.

Dîner libre. Nuit à l'hôtel.

Septième jour – mardi 30 avril 2024 :- Mosquée Rustem Pasha, Bazar égyptien - retour

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ en tramway pour la visite de l'une des plus belles mosquées d'Istanbul pour sa décoration de céramiques d'Iznik, œuvre du grand architecte Sinan pour le grand vizir et gendre de Soliman le Magnifique : **Rüstem Pasha**.



Nous nous promènerons dans le **Bazar égyptien** (ou Bazar aux épices) situé à côté, et datant du XVI^e siècle. Vous y trouverez lokums, viande séchée (pastirma), épices en tout genre, pachminas et même des sangsues !

Petit temps libre.

Transfert pour l'aéroport. Déjeuner libre à l'aéroport.

Enregistrement et envol à 15h20 à destination de Paris Charles-de-Gaulle où l'arrivée est prévue à 18h00 ou 15h35 à destination de Marseille où l'arrivée est prévue à 18h05.

Prix par personne en chambre double sur la base de 20 personne : 2595 €

Prix par personne en chambre double sur la base de 15 personne : 2880 €

Supplément chambre simple : 415 €

Ce prix comprend :

- Les vols Marseille ou Paris – Istanbul aller et retour directs sur la compagnie Turkish airlines, taxes incluses
- Les transferts et déplacements en autocar grand tourisme lorsque nécessaire
- Les déplacements en transport en commun lorsque c'est possible
- Les déjeuner J2 au J6, eau et café inclus et le dîner du J1
- Les services de Laurent Genest, historien de l'art, spécialiste de la Turquie
- Les services d'une historienne de l'art turc francophone Ergül Güvenc
- Les entrées pour les visites mentionnées au programme
- L'assurance assistance – annulation – bagages
- Les taxes et le service

Ce prix ne comprend pas :

- Les boissons autres que l'eau et le café lors des repas
- Les pourboires au guide local et au(x) chauffeur(s)
- Les dépenses personnelles

L'ordre des visites peut être modifié pour des raisons d'horaires d'ouverture parfois aléatoires de certains monuments et lieux de culte, ou en raison d'un fort trafic routier ou d'une forte affluence de touristes dans certains lieux. Certains sites sont encore, au moment de la rédaction de ce programme, en cours de restauration. Dans la mesure du possible, tout sera fait pour remplacer les visites de ces lieux par d'autres. De réputation mondiale, la production de tapis turcs, et notamment des Hereke en soie (le "roi du tapis") réalisés à l'origine uniquement pour les sultans ottomans pour leurs palais sur le Bosphore, est l'une des activités artisanales majeures de la Turquie, et elle participe pleinement de sa culture millénaire. Il vous sera proposé une visite facultative en fin de journée d'une collection représentative des différents types de tapis turcs chez un spécialiste, qui donnera d'intéressantes explications sur les procédés de réalisation manuelle et sur l'iconographie.