



AMIS DU DOMAIN DE MARLY

LETTRE AUX AMIS

Décembre 2025

Amis du domaine de Marly
La Grille Royale | Parc de Marly
78160 MARLY LE ROI

www.amis-domaine-marly.fr
secretariat@amis-domaine-marly.fr



L'EDITO

Comme les années précédentes, votre conseil d'administration a mené en 2025 une politique de gestion équilibrée visant à solidifier et amplifier nos actions

Trois évènements majeurs ont marqué l'exercice

– l'acquisition aux enchères, le 30 avril dernier, de la commode royale du Comte de Provence : grâce à vos dons, elle a rejoint le musée du Domaine royal de Marly où elle a retrouvé sa jumelle dont elle était séparée depuis les ventes révolutionnaires de 1793. La revue MAP n°19, publiée le mois dernier, vous dévoile son histoire et les coulisses de son acquisition.

– la première représentation d'un opéra (Roméo et Juliette) dans le parc de Marly depuis l'Ancien Régime : cette initiative supportée entièrement par notre association a rencontré un franc succès avec près de 300 spectateurs et atteint l'équilibre financier. Conforme aux objectifs de l'association, elle contribue à faire redécouvrir l'histoire du Domaine de Marly et de son château. Elle sera reconduite à l'été 2026 avec l'opéra de Verdi, la Traviata, tirée du roman "La dame aux camélias" d'Alexandre Dumas fils.

– la naissance de la section "Jeunes Amis" qui a tenu sa première activité le 27 septembre par une visite du musée : voilà une grande promesse d'avenir que nous attendions et dont nous nous réjouissons, même si les difficultés à se réunir sont bien réelles pour nos jeunes qui, presque tous, poursuivent des études supérieures.

L'organisation de conférences et visites d'expositions s'est poursuivie tout au long de l'exercice. Notre grand voyage annuel en Italie dans les Pouilles a été plébiscité par 30 participants. Plusieurs d'entre vous ont pu également partager les traditionnels pérégrinations de France Meeting en Ouzbékistan, Arménie et Bulgarie.

Nos actions de mécénat se sont poursuivies

Après un apport de près de 10 000 € pour compléter le prix d'acquisition de la commode, l'exposition "Maisons de plaisance" a bénéficié de notre soutien à hauteur de 5 000 €. Ainsi en 2025, le mécénat de l'association a atteint près de 15 000 € et même 50 000 € si l'on considère les dons individuels apportés directement par les adhérents à la collecte de la Fondation du Patrimoine.

Cependant pour que nous puissions continuer à jouer notre rôle auprès du musée et du domaine, il n'est matériellement pas envisageable, à chaque apparition d'une œuvre importante sur le marché, de multiplier les collectes de dons, sauf à épuiser les bonnes volontés. Il faut donc trouver une autre solution. Cette solution existe : c'est le Fonds de Dotation qui permet de recevoir des dons et legs en franchise totale de droits de mutation. Nous travaillons en équipe à sa création, avec les Directions du musée et de l'Etablissement Public de Versailles et la "mission mécénat" du ministère de la Culture.

2025 a malheureusement éprouvé votre équipe d'administrateurs avec le décès d'Annick LE MOULT survenu en février, suivi de celui de Patrick MORANCY à la mi-juin. La Lettre aux Amis de juin a évoqué la mémoire d'Annick ; celle-ci rend hommage à Patrick. Nous renouvelons nos plus sincères pensées à leurs familles et à leurs proches.

Le cap est tracé pour 2026. Nous allons une nouvelle fois, ensemble, tenir nos engagements.

Alain Maillet
PRESIDENT

HOMMAGE



Patrick Morancy

Administrateur ADM

Patrick MORANCY, notre ami et administrateur, nous a quittés soudainement cet été, emporté par un accident cérébral.

Fils unique d'un couple de fleuristes parisiens, ingénieur de formation, Patrick avait su, par son intelligence et son sens des situations, s'élever aux plus hautes responsabilités de l'Entreprise. Après une longue collaboration à l'international, il avait intégré l'état-major du Groupe ALSTHOM alors à ses grandes heures.

Il nous avait rejoints à l'occasion de l'AGO de novembre 2022. En réalité, il était depuis sa création en 1982, très attaché au musée dont il avait fréquenté les responsables de l'époque, et c'est donc avec une grande joie qu'il avait accepté de participer à notre Conseil.

Il avait souhaité s'occuper du mécénat. Et par un curieux hasard, c'est au cours d'une longue conversation téléphonique la veille du jour qui allait l'emporter, qu'il m'avait marqué son accord sur le projet de statuts du Fonds de Dotation auquel travaille notre association.

Ardent soutien du musée dont il souhaitait le succès, il figurait parmi les grands mécènes de la collecte de dons lancée par notre association pour acquérir la commode du Comte de Provence.

Homme de culture, d'une grande civilité et d'une élégance naturelle, il adorait l'art dont il ne pouvait se passer au quotidien : musique, théâtre et bien sûr opéra, peut-être sa grande passion qu'il partageait avec bonheur avec Christoph, son conjoint.

Sa maison à Marly, avec son bassin aux carpes, et son appartement parisien qui ouvrait sur la Tour Eiffel étaient décorés avec soin.

Juge au Tribunal de commerce de Nanterre, puis Président de chambre, il avait été désigné par ses pairs en qualité de secrétaire général de l'Organisation européenne des juges consulaires, fonction qu'il remplissait avec le plus grand sérieux.

On n'aurait garde d'oublier son amour inconditionnel pour la gastronomie. Membre de l'Académie des Gastronomes depuis 2007, élu au fauteuil n°8 dans la lignée de Montesquieu, il manquait rarement les déjeuners de l'Académie. Spirituel et plein d'humour, il charmait ses voisins de table.

Patrick va nous manquer. Nous poursuivrons les efforts qu'il avait déployés pour que prospère le musée du Domaine royal de Marly.

Nous renouvelons à Christoph et à leurs proches nos pensées les plus sincères.



ACTIVITES ET ECHANGES

ACQUISITION

Lavis représentant le Pavillon de musique de la comtesse du Barry à Louveciennes



L'association a acquis un dessin de Charles-Caius Renoux (1795-1846) représentant le pavillon de musique de la comtesse du Barry. Ce dessin non signé a été identifié grâce à la connaissance d'une lithographie illustrant un ouvrage des médecins André-Antoine Blancheton et Gilbert Breschet, *Vues pittoresques des châteaux de France*, dessinées d'après nature et lithographiées par les principaux artistes de la capitale, avec un texte historique et descriptif, Paris, Motte, 1828-1831.

NOVEMBRE 2025

Guillaume Durand à l'assemblée générale



Samedi 15 novembre 2025, nous étions conviés à la salle des fêtes de Marly-le-Roi pour assister à notre assemblée générale suivie d'une conférence ouverte à tous.

L'intervenant, Guillaume DURAND, célèbre journaliste et essayiste (Prix Renaudot essai en 2022) a présenté son ouvrage « Déjeunons sur l'herbe », dans lequel il révèle que, depuis l'enfance, il aime les œuvres d'Edouard Manet ; et propose une balade personnelle et intime dans la vie du peintre.

D'emblée, il nous a fait partager sa passion pour Manet, en dévoilant des aspects particuliers de la vie du peintre ignorés de ses biographies habituelles.

Il nous a charmés par les souvenirs tendres et personnels de ses parents, ou affectés lors de l'évocation très pudique de sa maladie.

Sa liberté de ton a fait ressortir qu'il n'avait pas le profil, le vestiaire, l'allure, le comportement attendus d'un journaliste ordinaire, ce qui nous a permis de vérifier son slogan : « Mieux vaut faire bande à part que de s'imposer et mettre le pied dans la porte pour écrire des mots qu'on ne pense pas ».

Son intervention passionnée et enthousiaste, longuement applaudie, a été illustrée par la projection des œuvres évoquées, grâce au talent de notre Ami Philippe Nusbaumer.

*3ème journée européenne des
Amis de musées*

Créée en 2023 à l'initiative de la Fédération française des Amis de Musées, cette Journée célèbre dans toute l'Europe, à travers plus d'un millier d'associations, la passion et l'enthousiasme qui animent leurs adhérents : financement d'acquisitions, expositions, projets de conservation, actions dans le domaine de l'éducation culturelle et populaire.

Voir la suite en page 5

ACTIVITES ET ECHANGES

A cette occasion, les Amis en collaboration avec le médiateur du musée ont organisé, le dimanche 12 octobre 2025, au musée du Domaine royal de Marly, une visite commentée de la commode du Comte de Provence, récemment acquise. La visite s'est poursuivie par la présentation de pièces maîtresses dont la maquette du Domaine et de tableaux méconnus comme celui de « l'état florissant de la famille royale » de Jean Marietto. Une trentaine de personnes étaient présentes ; cette visite, ouverte à tous publics, a permis aux non adhérents de mieux connaître le musée et a suscité de nouvelles vocations au sein de notre association.

Avec l'association « Lectures et rencontres »

Comme pour l'année 2024, les Amis du domaine de Marly ont été conviés par l'association marlychoise « Lectures et rencontres » à deux conférences données à la bibliothèque Bourdan : une conférence ornithologique à la fin du mois de mars 2025, suivie d'une balade sur le même thème dans le parc de Marly la 1ère semaine d'avril par Yves de Tonquedec, et une conférence au mois de mai sur les statues dans le parc de Marly par Pierre Hippolyte Penet.

Le 17 octobre 2025, l'association a ouvert quelques places aux non adhérents pour une balade dans le Montmartre méconnu avec pour guide-conférencier, Jean-Manuel Gabert, président de la Société d'histoire et d'archéologie du Vieux Montmartre.

Vous avez la possibilité de réécouter les conférences sur le site de Lectures et rencontres www.lecturesetrencontres.fr

La section Jeunes Amis



Trois Jeunes Amis (Alix et Adrien, appuyés par Sarah) ont organisé samedi 27 septembre 2025 une première action tournée vers les Jeunes adhérents : visite du musée suivie d'un pique-nique dans le Parc. Cette action a été riche d'enseignements et les jeunes sont partants pour renouveler l'opération.

La section des Jeunes Amis du Domaine de Marly a été conçue à l'occasion de la fête des associations du samedi 7 septembre 2024. Cette section est dédiée à sensibiliser les nouvelles générations à la richesse de ce patrimoine unique.

Ouverte aux adolescents et jeunes adultes, cette initiative propose des activités pédagogiques et des visites interactives.

L'objectif est d'éveiller la curiosité, transmettre la passion de l'histoire et impliquer la jeunesse pour une meilleure connaissance de ce site emblématique.

Nous croyons fermement que la jeunesse joue un rôle clé dans la préservation et la transmission de notre histoire.

Avec cette section, nous souhaitons communiquer auprès des jeunes sur les richesses artistiques et techniques du musée en le rendant plus accessible et adapté aux attentes des jeunes générations et en créant des passerelles avec d'autres associations telles que le Conseil Extra Municipal des jeunes de Louveciennes.

ACTIVITES ET ECHANGES

Visite de l'exposition

« 40 ans d'archéologie – Versailles et Marly sous terre »

Une exposition « Versailles et Marly sous terre : 40 années d'archéologie dans les domaines du roi-soleil 1985–2025 » a eu lieu du 14 juin au 12 octobre 2025 au Pavillon des chasses présidentielles dans le parc de Marly. Elle présentait les principaux objets découverts lors de chantiers archéologiques menés à Versailles, Trianon et Marly depuis 1985.

Le 25 septembre 2025, une vingtaine d'amis ont pu bénéficier d'une passionnante visite conduite par Annick Heitzmann, archéologue chargée de recherches archéologiques au Centre de recherche du château de Versailles.

Si vous souhaitez compléter vos connaissances sur le sujet, vous pouvez noter sur vos agendas la tenue d'une conférence sur "l'archéologie à Marly" par Annick Heitzmann et Bruno Bentz le jeudi 2 avril 2026 à 18h, à la salle Augusta Homes de la Bibliothèque Choiseul à Versailles.

Voyage dans les Pouilles



Cette année, notre séjour culturel s'est déroulé en Italie dans les Pouilles du 7 au 13 octobre 2025. Nous avons commencé par CASTEL del MONTE, chef d'œuvre d'architecture médiévale construit par l'empereur Frédéric II pour abriter de somptueux hammams, puis nous avons visité la belle cathédrale de TRANI.

Notre périple s'est poursuivi à BARI, ville portuaire avec son joli quartier historique, puis vers POLIGNANO a MARE avec ses falaises abruptes,

ses grottes marines et sa légendaire petite crique en contrebas d'un pont romain.

Nous avons eu le bonheur de découvrir MATERA célèbre pour ses « Sassi », habitations troglodytiques, et ALBEROBELLO connue pour ses trulli, habitations en pierre sèche aux toits coniques. Toutes deux sont inscrites au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Puis, nous avons découvert les grottes de CASTELLANA, LECCE, la « Florence du sud », OTRANTO, la ville la plus orientale de l'Italie, puis MARTINA FRANCA et son palais ducal, enfin OSTUNI, la ville blanche avec son dédale de ruelles étroites, d'escaliers sinuieux et de petites places pittoresques.

Ce séjour très apprécié a été une belle réussite grâce à notre guide-conférencière Elise qui nous a transmis la passion de sa région natale.

Visite de la société des Amis du château de Maisons (dit de Maisons-Laffitte) au musée du Domaine royal de Marly et visite des Amis du domaine de Marly au château de Maisons

Dans le cadre d'un partenariat, le 10 juin 2025, une trentaine de membres de la société des Amis du château de Maisons se sont rendus au musée du Domaine royal de Marly ; après une brève visite du musée dans lequel les participants ont découvert la maquette du domaine de Marly, le parcours s'est poursuivi autour de l'exposition temporaire « Maisons de plaisir », le tout conduit par notre guide-conférencière Marie-Agnès Renaud.

Le 16 juin 2025, les Amis du domaine de Marly ont été chaleureusement conviés à une visite du château de Maisons par la Présidente de la société des Amis du château, Mme Prues-Bayeux, ainsi que par M. Chartier, historien.

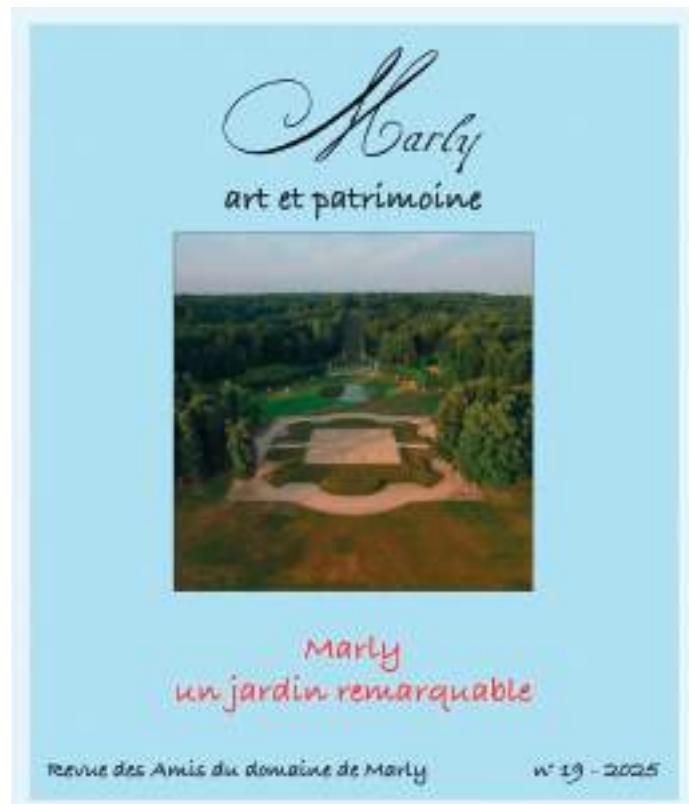
Les deux associations ont vivement apprécié cet échange, qu'elles espèrent poursuivre avec la visite d'une exposition temporaire au château de Maisons sur le Comte d'Artois.

MARLY, ART ET PATRIMOINE

Bilan de la Revue MAP en chiffres

Notre association a décidé de publier, il y a bientôt vingt ans, une revue annuelle, Marly, art et patrimoine, qui s'adresse à tous nos adhérents et, au-delà, à toutes les personnes qui veulent découvrir ou mieux connaître les fastes de l'ancien château de Marly, des jardins, de la forêt et de la célèbre machine hydraulique. La revue propose des études inédites de nombreux auteurs, de jeunes chercheurs ou de spécialistes confirmés issus de nombreuses disciplines : historiens, historiens de l'art, conservateurs du patrimoine, archéologues, architectes, restaurateurs. Elle est dirigée par Bruno Bentz avec un comité de lecture.

La revue est divisée en deux parties. D'une part, des articles consacrés aux grandes réalisations qui ont marqué l'histoire du domaine de Marly, avec en général un dossier autour d'un thème : Colbert, les globes de Coronelli, la machine de Marly, les sculptures du parc... le dernier numéro vient de paraître avec un dossier consacré aux jardins. D'autre part, des notices consacrées à l'actualité du patrimoine : les acquisitions du musée, les restaurations, les travaux dans le parc... avec à la fin une rubrique de brèves et la bibliographie des ouvrages récemment parus.



Depuis 2007, dix-neuf numéros ont déjà paru, soit 1 424 pages entièrement illustrées en couleur, avec quatre-vingts articles scientifiques et soixante-trois notices d'actualité ; en outre, cinq éditoriaux et deux CD (audio ou vidéo) ont également été proposés. La revue Marly, art et patrimoine a une portée internationale car elle a été réalisée par 80 auteurs français, danois, italiens, russes, australien, turcs, allemands, anglais et japonais.

La revue peut être commandée par numéro ou en collection complète avec un tarif spécial (mais attention les premiers numéros sont en voie d'épuisement) sur le site internet des Amis du domaine de Marly. Vous pouvez également y consulter les sommaires de tous les numéros.

HORIZON 2026

A VOS AGENDAS !

Premier semestre 2026



Conférences

Le 17 Janvier | Dynastie des Mansart

Conférence par Hugues de Bazelaire, au musée du Domaine royal de Marly à 15h.

Le 20 Janvier | Art décoratif 1925-2025

En lien avec l'exposition du musée des arts décoratifs, conférence salle Renoir de la mairie de Louveciennes à 14h30 par Marie-Agnès Renaud notre guide-conférencière.

Le 17 Mars | Renoir et l'amour

Maison de l'Etang à Louveciennes à 14h30 par Marie-Agnès Renaud.



Voyages et excursions

Villers-Cotterêts | Excursion

Mercredi 15 avril 2026.

Château de Vaux-le-Vicomte

Une journée – en préparation *.

Besançon

2/3 jours – en préparation *.

Voyage en Europe

1 semaine – en préparation *.

* A consulter sur notre site Internet

L'équipe du Conseil d'administration renforcée

L'année 2025 a été marquée par l'arrivée de trois nouveaux administrateurs, tous passionnés de l'histoire du domaine de Marly, de musique classique, de voyages, d'expositions.

Dominique Bon, arrivé en mars, coordonnera la manifestation annuelle "opéra", Véronique Dehedin, arrivée au début de l'automne, sera en charge des voyages au sein de la commission "activités", enfin François Menge, adhérent ADM depuis plusieurs années, également membre de l'association des "Amis du musée Granet et de l'Œuvre de Cézanne", renforcera notre communication.

Ils ont été élus à l'unanimité au cours de l'AGO du 15 novembre dernier. Nous leur souhaitons la bienvenue.

Coordonnateurs de la Lettre aux Amis

Denis Monégier du Sorbier

Sophie Lardenois

Jean-Marie Saunier

*Et si vous deveniez...
Ami du domaine de Marly ?*



télécharger le
bulletin d'adhésion
en scannant
ce QR code